

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172107

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100172103

ROZ - Altre relazioni 0100172104

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile con asta e coppa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Borgogna già Ferrero

LDCU - Indirizzo Via Antonio Borgogna, 6/8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Francesco Borgogna

LDCS - Specifiche deposito cantina

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9

INVD - Data 1906

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9

INVD - Data 1903

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guastalla
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1850-1903
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001219
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	madreperla
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISP - Profondità</b>	42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporca/ fori da animali xilofagi/ perdita parziale e sollevamenti delle lamelle di metallo sullo schienale/ tessuto di seta consunto e sfilacciato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Quattro gambe a colonna intarsiate terminanti a trottola, collegate da traverse con dado di raccordo centrale sui lati corti a motivo geometrico. Fascia intarsiata con dadi di raccordo esagonali con con motivi vegetali. Seduta imbottita e profilata con passamaneria; rivestimento in seta capitonné. La spalliera presenta un pannello centrale centinato con intarsi a tralcio con foglie di edera sulla sommità ed in corrispondenza degli angoli inferiori; al centro dello stesso, intarsiata con applicazioni in metallo, una figura femminile rappresentata di profilo, stante in punta di piedi. Indossa una tunica

con ampio pannello e spacco nella parte inferiore della gonna; porta i capelli raccolti dietro la nuca e un nastro sul capo; ha i piedi scalzi; in una mano tiene una coppa, sulla spalla porta un'asta con nastro e pigna alla sommità. Coronamento della spalliera sagomato a tetto con pinnacoli alle estremità; al centro cartiglio affiancato da volute vegetali con decori in madreperla.

**DESI - Codifica Iconclass** 31 D 15 (+51) : 43 C 91

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Figure: donna. Abbigliamento. Oggetti: coppa; asta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQN - Nome** Borgogna Antonio

**ACQD - Data acquisizione** 1906

**ACQL - Luogo acquisizione** VC/ Vercelli

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Museo F. Borgogna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 169952

**FTAT - Note** veduta di tre quarti

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 169565

**FTAT - Note** particolare

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Borgogna A.

**FNTT - Denominazione** Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio

**FNTD - Data** 1903/07/01

**FNTF - Foglio/Carta** f. 102

**FNTN - Nome archivio** Archivio Museo F. Borgogna

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Tarchetti A.

**FNTT - Denominazione** Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria

<b>FNTD - Data</b>	1906/10/04
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 244
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo F. Borgogna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Galli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)