

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00174217

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100174217

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena campestre con figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Borgogna già Ferrero

LDCU - Indirizzo Via Antonio Borgogna, 6/8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Francesco Borgogna

LDCS - Specifiche piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero (41)-42

INVD - Data 1906

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero (40)-41

INVD - Data 1903

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadee Philippe Lodowyck Jacob Frederick
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1904
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002067
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Delft
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ pittura a smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	15.2
<b>MISL - Larghezza</b>	21.2
<b>MISV - Varie</b>	altezza con la cornice 29.2/ larghezza con la cornice 34.8/ spessore della cornice 4.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pignoni I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS TO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Cornice di colore nero, rettangolare, modinata, battuta liscia. In un paesaggio pianeggiante con alcuni cespugli di arbusti sullo sfondo a

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sinistra, sono rappresentate tre contadine in costume olandese con la caratteristica cuffietta. Da sinistra a destra, la prima è inginocchiata, con una mano tiene una cesta e con l'altra getta dei semi; la seconda è curva a zappare il terreno; la terza stante tiene con le due mani le estremità inferiori del largo grembiule per contenerci qualcosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 17 (+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure: contadine (3). Abbigliamento. Paesaggi: veduta campestre. Oggetti: pala; cesta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla piastra fronte/ in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Sade Ph.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Hans (?) Ph. Sade
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della piastra/ in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Joost Thooft a Labouchere/ disposto ad anello e vicino 7 seguito da una linea chiusa a forma cilindrica
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della piastra/ a sinistra/ a pennello in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	526
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro piastra/ etichetta cartacea cornice blu/ a penna nera
<b>ISRA - Autore</b>	Borgogna A.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fabbrica di Delft/ nel Belgio/ Asta P. Woronzow/ Firenze 1900
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice/ a sinistra/ su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su etichetta cartacea rettangolare applicata J. A. Tognacca & F. Cossa,/ E 140, Kalverstraat E 140./ Spécialité d'Articles de luxe./ Dépôt de la fabrique du Fayance de Delft, à Delft.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice/ in basso/ su etichetta/ a penna blu
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su etichetta cartacea con bordo blu 587
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice/ in alto a destra/ a matita blu
<b>ISRA - Autore</b>	Patriarca (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sala E 13
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	manifattura di Delft
<b>STMP - Posizione</b>	retro della piastra/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	disegno di un vaso/ croce uncinata 7/ Delft/ S. La pennello blu
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Catalogo d'asta Woronzow, Firenze, 1900, p. 78, n. 1044: "Grand pameau, composé de plusieurs carreaux: rue d'une ville de Hollande avec groupes de figures et l'inscription: "Paysannes aux champs" - "Barques hollandaises". Trois peintures sur faïence. Cadre en bois noir". Il dipinto si deve al pittore di paesaggio e di genere olandese Sadee Philippe Lodowyck Jacob Frederik (Le Haye, 1837-1904), forse ripreso da qualche opera di formato maggiore (Bénézit E. Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Parigi, 1999, vol. 12, pp. 165-166). Nella voce "numero di inventario generale INVN" il numero senza parentesi si riferisce all'oggetto in esame, quello entro parentesi ad altro oggetto analogo citato nella stessa voce inventariale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Borgogna Antonio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VC/ Vercelli
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Fondazione Museo F. Borgogna

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 7113/pp

**FTAT - Note** veduta frontale

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 188255

**FTAT - Note** particolare

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Borgogna A.

**FNTT - Denominazione** Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio

**FNTD - Data** 1903/07/01

**FNTF - Foglio/Carta** f. 3

**FNTN - Nome archivio** Archivio Museo F. Borgogna

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Tarchetti A.

**FNTT - Denominazione** Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria

**FNTD - Data** 1906/10/04

**FNTF - Foglio/Carta** f. 51

**FNTN - Nome archivio** Archivio Museo F. Borgogna

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Catalogo d'asta

**BIBD - Anno di edizione** 1900

**BIBN - V., pp., nn.** p. 78, n. 1044

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bénézit E.

**BIBD - Anno di edizione** 1999

**BIBN - V., pp., nn.** v. 12, pp. 165-166

## **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Lacchia C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Facchin L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)