

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174220
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
LDCS - Specifiche	piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	76
INVD - Data	1906

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	74
INVD - Data	1903

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino e San Giovannino
ROFA - Autore opera finale /originale	Filipepi Sandro detto Botticelli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1468/ 1469
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Museo del Louvre

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ginori Manifattura
AUTA - Dati anagrafici	1735/
AUTH - Sigla per citazione	00001139

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24.2
MISL - Larghezza	18
MISV - Varie	altezza con la cornice 32.5/ larghezza con la cornice 26.5/ spessore della cornice 3.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1990
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS TO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di forma rettangolare dipinta di nero con dorature. Battuta liscia, forma a cassetta. Le fascie interna ed esterna sono modinate, quella centrale presenta motivo decorativo modulare con racemi ed elementi vegetali stilizzati. Su uno sfondo caratterizzato da alberi sul lato sinistro e da piante di rose su quello destro, sono rappresentati San Giovannino, di tre quarti, la Vergine, di profilo, che tiene in braccio il bambino, rappresentato in piedi con le mani intorno al collo della madre. Sul lato sinistro, in basso, un sorta di mensola-leggio con motivo decorativo a grappolo riquadrato sulla quale è appoggiato un panno con frange ed un libro chiuso scorciato.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 831
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni. Abbigliamento. Attributi: (S. Giovanni) croce. Oggetti: mensola; tovaglia; libro. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro piastra/ in basso a sinistra
ISRA - Autore	Comune di Vercelli
ISRI - Trascrizione	su etichetta frammentaria con stemma città di VercelliCittà di Vercelli/ XIX/ 76
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro piastra/ a matita blu
ISRI - Trascrizione	Sala 8 E/ 51
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro piastra/ in alto a destra/ a penna nera
ISRI - Trascrizione	su due piccole etichette adesive cartacee603
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	retro piastra/ in basso a destra/ a penna nera
ISRA - Autore	Galli L.
ISRI - Trascrizione	XIX, 76
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	manifattura Ginori
STMP - Posizione	retro piastra/ al centro
STMD - Descrizione	Ginori/ sormonato da corona stilizzata a cinque punte/ a pennello nero
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto è tratto da un celebre dipinto del Botticelli (Firenze, 1445-1510), la "Madonna con il Bambino e San Giovannino" detta anche "Madonna del roseto", acquistata da Luigi XVIII di Francia nel 1824 (G. Mandel, L'opera completa del Botticelli, Milano, 1967, p. 86, n. 10, fig. 10).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Borgogna Antonio
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo F. Borgogna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187473
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Borgogna A.
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
FNTD - Data	1903/07/01
FNTF - Foglio/Carta	f. 111
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tarchetti A.

FNTT - Denominazione	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
FNTD - Data	1906/10/04
FNTF - Foglio/Carta	f. 263
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mandel G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 86, n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lacchia C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)