

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00174232

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100174232

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della pace

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Borgogna già Ferrero

LDCU - Indirizzo Via Antonio Borgogna, 6/8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Francesco Borgogna

LDCS - Specifiche piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 46-47

INVD - Data 1906

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 45-46

INVD - Data 1903

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1780
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura viennese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	24.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Larga tesa decorato con fregio dorato a motivi floreali, alternati e stilizzati. Al centro, scena mitologica: sullo sfondo, alla sinistra, delle rocce, alla destra palme e palazzi. In primo piano, su una nuvola, Minerva con in mano il ramoscello d'ulivo e l'elmo sul capo dà la sinistra all'Abbondanza con la testa cinta da corona di fiori e la cornucopia dalla quale fuoriescono gioielli ed altri oggetti che una fanciulla, seduta ed accompagnata da un amorino, si appresta a raccogliere nel grembiule. Al di sopra delle protagoniste la Fama squilla la tromba, mentre sul lato sinistro due amorini spezzano delle lance, circondati da strumenti della guerra quali le insegne, il cannone, l'armatura. Sulla destra, due viandanti, di cui uno con velo sul capo, cinto di ulivo, e l'altro con un pesante cesto, osservano sorridenti la scena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 A 20
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Divinità: Minerva. Personificazioni: Abbondanza. Divinità minori: Fama. Figure: putti (3); viandanti (2); giovane donna. Abbigliamento. Attributi: (Fama) tromba. Attributi: (Minerva) ramo d'ulivo. Attributi: (Abbondanza) cornucopia. Oggetti: armatura; cannone; insegne; cesta. Paesaggi. Vegetali: palma. Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto piatto/ lungo bordo base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	89
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piatto/ al centro/ a penna nera
<b>ISRA - Autore</b>	Borgogna A.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su etichetta cartacea con cornice blu piccola53. B
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto piatto/ lungo falda
<b>ISRA - Autore</b>	Comune di Vercelli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su etichetta cartacea con stemma città di VercelliCittà di Vercelli/ I/ 47
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto piatto/ lungo il bordo della base/ a penna nera
<b>ISRA - Autore</b>	Berardi L.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Borgogna 1979 n. 135
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	manifattura di Vienna
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piatto/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera U con tre linee orizzontali/ pennello blu
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piatto fu acquistato da Antonio Borgogna all'Asta Gandara di Napoli nel 1901, insieme a quello raffigurante il "Ratto di Elena", per lire 150. La descrizione dei piatti sul catalogo d'asta: "Deux plats ronds offrant au centre des sujets mytologiques peints en couleur; marli richement décoré or. Porcelaine de Vienne. Diam. 0.25. Voir Illustration, p. 46" (Grand Vente Marquis Gandara, 1901, p. 55, n. 609, tav. 46).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato

ACQN - Nome	Borgogna Antonio
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo F. Borgogna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187431
FTAT - Note	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Borgogna A.
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
FNTD - Data	1903/07/01
FNTF - Foglio/Carta	f. 3
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tarchetti A.
FNTT - Denominazione	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
FNTD - Data	1906/10/04
FNTF - Foglio/Carta	f. 51
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grand Vente
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	p. 55, n. 609
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Lacchia C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)