

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174232
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100174232
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della pace
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
LDCS - Specifiche	piano secondo/ sala XXVIII/ deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	46-47
INVD - Data	1906
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	45-46
INVD - Data	1903
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1780
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura viennese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	24.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Larga tesa decorato con fregio dorato a motivi floreali, alternati e stilizzati. Al centro, scena mitologica: sullo sfondo, alla sinistra, delle rocce, alla destra palme e palazzi. In primo piano, su una nuvola, Minerva con in mano il ramoscello d'ulivo e l'elmo sul capo dà la sinistra all'Abbondanza con la testa cinta da corona di fiori e la cornucopia dalla quale fuoriescono gioielli ed altri oggetti che una fanciulla, seduta ed accompagnata da un amorino, si appresta a raccogliere nel grembiule. Al di sopra delle protagoniste la Fama squilla la tromba, mentre sul lato sinistro due amorini spezzano delle lance, circondati da strumenti della guerra quali le insegne, il cannone, l'armatura. Sulla destra, due viandanti, di cui uno con velo sul capo, cinto di ulivo, e l'altro con un pesante cesto, osservano sorridenti la scena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 A 20
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Divinità: Minerva. Personificazioni: Abbondanza. Divinità minori: Fama. Figure: putti (3); viandanti (2); giovane donna. Abbigliamento. Attributi: (Fama) tromba. Attributi: (Minerva) ramo d'ulivo. Attributi: (Abbondanza) cornucopia. Oggetti: armatura; cannone; insegne; cesta. Paesaggi. Vegetali: palma. Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto piatto/ lungo bordo base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	89
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piatto/ al centro/ a penna nera
<b>ISRA - Autore</b>	Borgogna A.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su etichetta cartacea con cornice blu piccola53. B
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto piatto/ lungo falda
<b>ISRA - Autore</b>	Comune di Vercelli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su etichetta cartacea con stemma città di VercelliCittà di Vercelli/ I/ 47
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto piatto/ lungo il bordo della base/ a penna nera
<b>ISRA - Autore</b>	Berardi L.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Borgogna 1979 n. 135
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	manifattura di Vienna
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piatto/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera U con tre linee orizzontali/ pennello blu
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piatto fu acquistato da Antonio Borgogna all'Asta Gandara di Napoli nel 1901, insieme a quello raffigurante il "Ratto di Elena", per lire 150. La descrizione dei piatti sul catalogo d'asta: "Deux plats ronds offrant au centre des sujets mythologiques peints en couleur; marli richement décoré or. Porcelaine de Vienne. Diam. 0.25. Voir Illustration, p. 46" (Grand Vente Marquis Gandara, 1901, p. 55, n. 609, tav. 46).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato

<b>ACQN - Nome</b>	Borgogna Antonio
--------------------	------------------

**ACQD - Data acquisizione**	1906
**ACQL - Luogo acquisizione**	VC/ Vercelli
**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**	
**CDGG - Indicazione generica**	proprietà Ente pubblico non territoriale
**CDGS - Indicazione specifica**	Fondazione Museo F. Borgogna
**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS TO 187431
**FTAT - Note**	veduta frontale
**FNT - FONTI E DOCUMENTI**	
**FNTP - Tipo**	inventario
**FNTA - Autore**	Borgogna A.
**FNTT - Denominazione**	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
**FNTD - Data**	1903/07/01
**FNTF - Foglio/Carta**	f. 3
**FNTN - Nome archivio**	Archivio Museo F. Borgogna
**FNTS - Posizione**	NR (recupero pregresso)
**FNTI - Codice identificativo**	NR (recupero pregresso)
**FNT - FONTI E DOCUMENTI**	
**FNTP - Tipo**	inventario
**FNTA - Autore**	Tarchetti A.
**FNTT - Denominazione**	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
**FNTD - Data**	1906/10/04
**FNTF - Foglio/Carta**	f. 51
**FNTN - Nome archivio**	Archivio Museo F. Borgogna
**FNTS - Posizione**	NR (recupero pregresso)
**FNTI - Codice identificativo**	NR (recupero pregresso)
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Grand Vente
**BIBD - Anno di edizione**	1901
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 55, n. 609
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	1
**ADSM - Motivazione**	scheda contenente dati liberamente accessibili
**CM - COMPILAZIONE**	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Lacchia C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)