

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174251
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	oggetto devozionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
LDCS - Specifiche	piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	95
INVD - Data	1906

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	83
INVD - Data	1903

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Pietà
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri Antonio detto il Correggio (?)
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/ Napoli

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1818
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1818
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Morghen Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1801-1846
AUTH - Sigla per citazione	00001606

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	pelle/ pittura/ impressione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato

MIS - MISURE

MISA - Altezza	33.7
MISL - Larghezza	45
MISS - Spessore	2.2
MISV - Varie	altezza del dipinto 32/ larghezza del dipinto 43/ larghezza custodia con sportelli aperti 91

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	l'acquerello si presenta in buono stato di conservazione, mentre la custodia presenta estese macchie di umidità e scollamenti della pelle di rivestimento esterno
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS TO

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Contenitore di forma rettangolare a due sportelli, rivestito, esteriormente in pelle, all'interno in velluto tagliato ad un corpo. All'interno di esso è posto un acquerello in cui è rappresentato il compianto sul Cristo morto alla presenza di quattro angeli. Uno sulla sinistra, appoggiato alla croce, indica il chiodo che tratteneva i piedi del Cristo, gli altri tre, inginocchiati, ai piedi dello stesso, sulla destra, indossano ricche vesti e quello in primo piano tiene nelle mani la corona di spine. Sul sfondo un generico brano di paesaggio con prato ed alberi sulla destra.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 712
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni Evangelista. Figure: angeli (4). Abbigliamento. Oggetti: croce; lenzuolo; corona di spine. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su acquerello/ in basso/ a sinistra/ a pennello in rosso
ISRA - Autore	Morghen G.
ISRI - Trascrizione	Correggio inventò/ Guli.mo Morghen Pinx. 1818

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su peduccio reggicornice
ISRA - Autore	Borgogna A. (?)
ISRI - Trascrizione	su etichetta piccola cartacea a stampa con bordi blu a penna nera36

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su peduccio

ISRA - Autore	Comune di Vercelli
ISRI - Trascrizione	su etichetta cartacea rettangolare con stemma città di VercelliCittà di Vercelli/ XV/ 95
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su peduccio/ su etichetta adesiva a penna nera
ISRA - Autore	Galli L.
ISRI - Trascrizione	XV 95
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore del dipinto, Guglielmo Morghen, è noto principalmente come incisore e per essere il fratello del più celebre Raffaello Morghen (Napoli, 1758 - Firenze, 1833) (Benezit E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Parigi, 1999, vol. IX, p. 851). Il dipinto in esame non risulta far parte del catalogo completo delle opere del Correggio (Bevilacqua A.- Quintavalle A. C. L'opera completa del Correggio, Milano, 1966).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Borgogna Antonio
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo F. Borgogna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO PP. 7148
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 188291
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Borgogna A.
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
FNTD - Data	1903/07/01

FNTF - Foglio/Carta	f. 81
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tarchetti A.
FNTT - Denominazione	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
FNTD - Data	1906/10/04
FNTF - Foglio/Carta	f. 204
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 851
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lacchia C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)