

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174276
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
LDCS - Specifiche	piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	167
INVD - Data	1906

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n. (200)
INVD - Data	1903

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega tedesca (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio/ scultura/ intaglio/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ scultura
MTC - Materia e tecnica	vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	32.5
MISL - Larghezza	43
MISV - Varie	altezza con la cornice 66.5/ larghezza con la cornice 78/ spessore della cornice 13

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS TO

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si sviluppa in senso orizzontale, sulla sinistra, seduta, con una sorta di muro alle spalle, è rappresentata la Vergine con il bambino stante sulle ginocchia in atto di benedire. Due Re Magi inginocchiati sono al cospetto della Vergine, uno a sinistra della stessa con barba e lunghi capelli tiene con le mani un oggetto, l'altro, di fronte al Bambino, è rappresentato di spalle nell'atto di aprire un cofanetto di forma ovale. Sulla destra il terzo Re Magio, senza barba, con lunghi capelli, collana, veste riccamente bordata al ginocchio e sopravveste con collo quadrato di ermellino, ampie maniche, grossi bottoni, spacco e fascia annodata alla vita, è rappresentato nell'atto di inginocchiarsi mentre con una mano tiene una sorta di coppa con coperchio e nell'altra un libro. Il personaggio è circondato da due servitori, di cui quello di sinistra è moro. Alle sue spalle folla di
--	---

	personaggi maschili con vesti e cappelli da città, secondo la moda nordica della metà del sec. XVI.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù Bambino; Baldassarre; Melchiorre; Gaspere. Figure: uomini. Abbigliamento. Oggetti: muro; pilastro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	retro cornice/ in alto/ a sinistra
ISRA - Autore	Borgogna A. (?)
ISRI - Trascrizione	su etichetta cartacea con bordo blunon decifrabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ a sinistra
ISRA - Autore	Comune di Vercelli
ISRI - Trascrizione	su etichetta cartacea rettangolare frammentaria con stemma città di Vercelli(...) di Verce (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della cornice/ in alto/ a destra/ a matita rossa
ISRA - Autore	Patriarca (?)
ISRI - Trascrizione	Sala A 3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della tavola centrale/ a destra/ a penna nera
ISRI - Trascrizione	Sala X 400
NSC - Notizie storico-critiche	Catalogo Asta Arrigoni, Milano, 1903, p. 63, n. 693 (fig. p. 62, n. 693): "Haut-relief, ornements dorés; l'Adoration des Mages; plusieurs figures de belle composition. Cadre en bois noir (l. 0.43; h. 0.35; v. ill. p. 62)". Cornice rettangolare modinata con filettature sul bordo esterno e dentellatura in corrispondenza di una delle fasce mediane con gancio per appenderla. Il rilievo in avorio è fissato ad un pannello di legno attraverso delle viti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Borgogna Antonio
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo F. Borgogna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO PP. 7150
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Borgogna A.
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
FNTD - Data	1903/07/01
FNTF - Foglio/Carta	f. 53
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tarchetti A.
FNTT - Denominazione	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
FNTD - Data	1906/10/04
FNTF - Foglio/Carta	f. 145
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Asta Arrigoni
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 63, n. 693
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 693
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lacchia C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)