

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00174277 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | lastra |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Perseo libera Andromeda |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Vercelli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Borgogna già Ferrero |
| LDCU - Indirizzo | Via Antonio Borgogna, 6/8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Francesco Borgogna |
| LDCS - Specifiche | piano secondo/ sala XXVIII/ deposito |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | intagliatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Diessel Anton |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000825 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | avorio/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ verniciatura |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 23 |
| MISL - Larghezza | 30.5 |
| MISV - Varie | altezza con la cornice 38/ larghezza con la cornice 46/ spessore della cornice 5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1991 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Pignoni I. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS TO |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice rettangolare a cassetta con fascia con motivo a girali vegetali, gancio per appenderla. La scena si sviluppa in senso orizzontale: sulla sinistra, rappresentato di tre quarti vi è Pegaso, le cui briglie sono trattenute da due putti alati impauriti. Nella parte destra della scena Perseo, vestito alla romana con lo scudo con la gorgone in una mano e la spada nell'altra, rappresentato di tre quarti con il volto di profilo rassicura Andromeda raffigurata nuda con lunghi capelli, intorno alla quale ruotano altri due amorini che la stanno liberando dalle corde. In alto, al centro, una Vittoria alata, accompagnata da un amorino, porge a Perseo la palma e la corona di alloro. In primo piano, sulla destra, giace un animale mostruoso dalle grosse fauci e la coda di pesce. |
| DESI - Codifica Iconclass | 94 P 2121 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personaggi: Perseo; Andromeda; putti alati (7). Personificazioni: Vittoria alata. Abbigliamento. Animali: Pegaso; pesce mostruoso. Oggetti: scudo; spada; corda. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro/ in alto/ a destra |
| ISRA - Autore | Borgogna A. |
| ISRI - Trascrizione | su etichetta con cornice blu applicata su carta adesiva di restauro Antonio Diessel di/ Monaco di Baviera/ artista in lavori di avorio/ Lastra d'avorio incisa e/rapp.te Perseo che libera/ Andromeda. 1903 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Borgogna Antonio |
| ACQD - Data acquisizione | 1906 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VC/ Vercelli |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Museo F. Borgogna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO PP. 7139 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Lacchia C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |