

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174279
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Perseo con la testa di Medusa
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
LDCS - Specifiche	piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	132
INVD - Data	1906

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	124
INVD - Data	1903

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	scultura

ROFS - Soggetto opera finale/original	Perseo con la testa di Medusa
ROFA - Autore opera finale /original	Cellini Benvenuto
ROFD - Datazione opera finale/original	1545/ 1554
ROFC - Collocazione opera finale/original	FI/ Firenze/ Loggia dei Lanzi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Papi Clemente
AUTA - Dati anagrafici	1802/ 1875
AUTH - Sigla per citazione	00001718

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Duprè Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	00000854

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	ferro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	42
MISV - Varie	larghezza base 22/ lunghezza base 22
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

polvere/ ossidazione/ mancanza della spada

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Perseo è rappresentato stante, ignudo, con l'elmo sul capo, con la spada in una mano, mentre nell'altra tiene la testa decapitata di Medusa. Ai suoi piedi giace riverso su un cuscino il corpo di Medusa; dal collo sgorga del sangue.

DESI - Codifica Iconclass

94 P 34

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Personaggi: Perseo; Medusa. Abbigliamento. Oggetti: elmo con ali; spada.

NSC - Notizie storico-critiche

Borgogna acquistò la scultura all'asta Demidoff, tenutasi a Firenze nel 1880. Sul catalogo d'asta si legge (Résumé par ordre alphabétique des Tableaux qui seront vendus dans le vacation du lundi 15 mars à 1h. précise. M. Charles Pillet - M. Victor Le Roy, Firenze, 1880, p. 32, n. 110): "Très belle réduction de la statue en bronze de Persée et de son piédestal, chef-d'oeuvre de Benvenuto Cellini, qui décore la Loggia dei Lanzi sur la Piazza della Signoria, à Florence. Cette réduction, qui a 1 m. 58 de haut, a été exécutée par l'émient fondeur florentin Clemente Papi. Tout le monument est reproduit en bronze et est posé sur un socle en noyer de 1 m. 09 de haut sur 0.53 de large, très habilement sculpté par le chevalier Angelo Barbetti". L'opera, copia in riproduzione della statua in bronzo di Benvenuto Cellini (Firenze, 1500-1571) a Firenze, è frutto della collaborazione del fonditore e scultore Clemente Papi (1802, circa-Firenze, 1875) e dello scultore Giovanni Dupré (Siena, 1817 - Firenze, 1882).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

Borgogna Antonio

ACQD - Data acquisizione

1906

ACQL - Luogo acquisizione

VC/ Vercelli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Museo F. Borgogna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 188271

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore	Borgogna A.
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
FNTD - Data	1903/07/01
FNTF - Foglio/Carta	f. 83
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tarchetti A.
FNTT - Denominazione	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
FNTD - Data	1906/10/04
FNTF - Foglio/Carta	f. 210
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Asta Demidoff
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 32, n. 110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lacchia C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.

