

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00174295

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100174295

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giorno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Borgogna già Ferrero

LDCU - Indirizzo Via Antonio Borgogna, 6/8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Francesco Borgogna

LDCS - Specifiche piano terreno/ corridoio ingresso custode/ appeso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 26

INVD - Data 1906

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 25

INVD - Data 1903

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	allegoria del giorno
ROFA - Autore opera finale /originale	Thorvaldsen Bertel
ROFD - Datazione opera finale/originale	1815
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Danimarca/ Copenaghen/ Museo Thorvaldsen

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bing & Grondhal Manifattura
AUTA - Dati anagrafici	1853/
AUTH - Sigla per citazione	00003287

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	biscuit
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	29
MISV - Varie	altezza della cornice 41/ larghezza della cornice 37

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco/ povere grassa/ alcuni fori da animali xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bassorilievo è collocato entro una cornice di forma circolare con fascia che simula un ramo d'albero ricurvo con le estremità che si incrociano, sormontato nella parte superiore da rametti di quercia con ghiande. Con cordino metallico per appenderla. Sul bassorilievo sono rappresentate due figure alate in volo: una femminile, allegoria del Giorno, indossa tunica finemente plissata e volge la testa verso sinistra, mentre sparge fiori a destra; l'altra, un amorino, rappresentato frontalmente, poggia un braccio sulla spalla del Giorno e con una mano regge una fiaccola.
DESI - Codifica Iconclass	23 R 10
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personificazioni: Giorno. Figure: putto alato. Abbigliamento. Oggetti: fiaccola. Vegetali: fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del biscuit/ in alto
ISRA - Autore	Borgogna A.
ISRI - Trascrizione	Il Giorno/ La Notte (cancellato)/ dal bassorilievo in marmo/ di Thordvalsen nel museo/ di Copenaghen (sottolineato)/ biscuit di Copenaghen
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro biscuit/ in basso
ISRA - Autore	Comune di Vercelli
ISRI - Trascrizione	su etichetta cartacea rettangolare prestampata con stemma città di VercelliI 26
NSC - Notizie storico-critiche	Il bassorilievo, unitamente agli altri tre indicati nella voce inventariale, è la copia in riproduzione di un'opera di Bertel Thorvaldsen (Copenaghen, 1770-1844) conservata nel museo omonimo di Copenaghen. "L'Aurora con il Genio della luce", unitamente a "La Notte", venne modellata a Roma nel 1815 (misure originale diam. cm. 80). La fabbrica Bing & Grøndahls di Copenaghen venne fondata nel 1853 (Bing H. J. Fortegnelse over de I Bing & Grøndahls Porcellainsfabrik.. s.d. p. 17, n.5; Af Bredo Grandjean, Biscuit efter Thordvaldsen, Copenaghen, 1978, p. 45; Di Majo E. - Jørnaes B. - S. Susinno, Bertel Thorvaldsen. 1770-1844. Scultore danese a Roma, catalogo della mostra, 1989, pp. 163-167, fig. 32; Zühlsdorff D. Keramik - Marken Lexicon Porzellan und keramik report. 1885-1935 Europa, 1994, p. 537, n. 633; B. Jørnaes, Bertel Thorvaldsen la vita e

l'opera dello scultore, Roma, 1997, pp. 87-89). Il gruppo di copie in biscuit da bassorilievi di Thorvaldsen comprende anche le schede da 01/00174291 a 01/00174294.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Borgogna Antonio
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo F. Borgogna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187476
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Borgogna A.
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
FNTD - Data	1903/07/01
FNTF - Foglio/Carta	f. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tarchetti A.
FNTT - Denominazione	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
FNTD - Data	1906/10/04
FNTF - Foglio/Carta	f. 50
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bing H.J.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandjean A.B.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Majo E./ Jørnaes B.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-167
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zühlsdorff D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 537, n. 633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jørnaes B.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lacchia C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.

