

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174301
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da tavolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bacco e Arianna
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
LDCS - Specifiche	piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	37
INVD - Data	1906

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	33
INVD - Data	1903

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

/originale	statua
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Bacco e Arianna
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Eberlein Gustav Heinrich (?)
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Germania/ Monaco di Baviera (?)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Eberlein Gustav Heinrich
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1847/ 1926
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000858

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ incisione/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>MISN - Lunghezza</b>	28.5
<b>MISV - Varie</b>	larghezza e lunghezza riferite alla base

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di ossidazione/ sporco

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

	La cassa poggia su basamento sagomato e modinato in marmo nero
--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	con quattro piedi circolari. La cassa si apre sul retro attraverso uno sportello che scopre il meccanismo interno. Quadrante circolare con numeri romani riccamente decorato da motivi a racemi vegetali stilizzati. Sopra la cassa posti sopra una sorta di sedile, decorato alle estremità con motivi a voluta, vi sono Bacco, seminudo con corona di rose sul capo, in atto di incoronare con un oggetto analogo, Arianna seduta di fianco a lui in atto di abbracciarlo. Arianna è rappresentata con il volto di profilo, porta i capelli raccolti in una coda di cavallo, seni scoperti e indossa un bracciale. Intorno alla cassa, in corrispondenza della base due putti e, sul retro, un leone in corsa. Intorno al quadrante, sia in alto che in basso, serti di rose.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 C 17 81
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Divinità: Bacco. Personaggi: Arianna. Abbigliamento. Figure: putti. Animali: leone. Vegetali: rose.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ dentro meccanismo orologio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lenzkirch/ sormonta un ramo di conifera con una piccola pigna e sotto questo le lettere A.U.G.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ entro meccanismo orologio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	549434
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro basamento/ a penna in bianco
<b>ISRA - Autore</b>	Berardi L.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Borgogna 1979 n. 262
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto basamento
<b>ISRA - Autore</b>	Comune di Vercelli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	frammento etichetta cartacea rettangolare prestampata con stemma città di Vercelli

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gustav Heinrich Eberlein, autore della scultura, nacque a Spiekershausen-Hannover il 14/7/1847 e morì a Berlino il 5/2/1926, (Thieme U./ Becker F. Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler, Leipzig, 1914, v. X, pp. 303-304; Bloch P. -Einholz S. - Von Simson J. Ethos und Pathos. Die Berliner bildhauerschule 1786-1914, catalogo della mostra, Berlino, 1990, v. I, pp. 84-93, v. II, pp. 440-441).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Borgogna Antonio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VC/ Vercelli

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Museo F. Borgogna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 187434
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Borgogna A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
<b>FNTD - Data</b>	1903/07/01
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 109
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo F. Borgogna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Tarchetti A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
<b>FNTD - Data</b>	1906/10/04
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 261
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo F. Borgogna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X, pp. 303-304
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bloch P./ Einholz S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 84-93, v. II, pp. 440-441
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Lacchia C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)