

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174309
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gallo morente
SGTT - Titolo	GALATA MORENTE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
LDCS - Specifiche	piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	60
INVD - Data	1906

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Galata morente

ROFA - Autore opera finale /originale	produzione romana
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. I a.C./ I
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Musei Capitolini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Capodimonte
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terraglia/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	30
MISN - Lunghezza	12

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS TO

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	La statuetta poggia su un sottile basamento di forma circolare sulla fronte e rettilineo sul retro. Il personaggio con baffi, porta un torques
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESO - Indicazioni sull'oggetto	al collo, è ignudo con una foglia di fico, è rappresentato seduto, appoggiato su un braccio, con una gamba piegata ed il capo reclinato verso sinistra. Sul basamento sono appoggiati una daga ed un contenitore a forma di corno costituito da due parti.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GALATA) (+55) : 31 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: uomo. Oggetti: daga; corno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su base/ fronte/ lungo bordo
ISRI - Trascrizione	Gladiatore Moribondo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto base/ lungo bordo posteriore/ a penna nera
ISRA - Autore	Berardi L.
ISRI - Trascrizione	M. Borgogna 1979 n. 358
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare di Borgogna è replica del noto biscuit raffigurante il Galata Morente prodotto dalla manifattura di Giovanni Volpato nel periodo 1785-1818 e conservato ai Musei Capitolini di Roma (Morazzoni G. Le porcellane italiane, vol. II, 1960, tav. 274). La statua del Gallo morente da cui trae ispirazione l'opera di piccolo formato fu rinvenuta nell'area della Villa Ludovisi; si tratta di una replica di una delle scultura che componevano il donario che Attalo I (241-197 a. C.), signore di Pergamo, aveva dedicato in occasione delle sue vittorie sui Galati (AA. VV. I Musei Capitolini di Roma, Milano, 1984, pp. 49-50).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Borgogna Antonio
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo F. Borgogna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO PP. 7171
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tarchetti A.
FNTT - Denominazione	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
FNTD - Data	1906/10/04
FNTF - Foglio/Carta	f. 69
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musei Capitolini
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lacchia C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.

