

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174316
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile seduta
SGTT - Titolo	SOCRATE SEDUTO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
LDCS - Specifiche	piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	34
INVD - Data	1906

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	65
INVD - Data	1903

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1893
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lund Georg
AUTA - Dati anagrafici	1816/ notizie fino al 1929
AUTH - Sigla per citazione	00001379

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto

MIS - MISURE

MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	9.5
MISV - Varie	altezza con basamento 14.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di ossidazione/ polvere

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio barbuto è rappresentato seduto su un sedile di forma ovale privo di schienale con una gamba piegata ed una distesa, sulle quali è adagiato un lenzuolo. Il vecchio con un braccio intorno al busto e l'altro sollevato, la bocca semiaperta è in atto di riflettere ad alta voce. La scultura poggia su un basso basamento a forma di parallelepipedo in marmo rosso con velluto nella parte inferiore d'appoggio.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 16 (+53) : 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: vecchio. Oggetti: sedile; lenzuolo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro scultura
ISRA - Autore	Lund G.
ISRI - Trascrizione	G. Lund/ 93

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro scultura
ISRI - Trascrizione	Gladenbecks Bronze Giesserei/ Jnh (?) W. P. Gladenheik
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto venne acquistato da Antonio Borgogna all'Esposizione di Berlino del 1895, ("Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1895. Katalog", Berlino, 1895, p. 118). L'opera è dello scultore tedesco Georg Lund (1861, Flensburg-notizie nella seconda metà del XIX secolo); l'autore, dopo aver studiato a Parigi ed a Roma si trasferì a Berlino, ove sono conservate alcune sue opere (Bénézit E. Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessineurs et graveurs, Parigi, 1999, vol. 8, pp. 865)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Borgogna Antonio
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo F. Borgogna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187482
FTAT - Note	veduta laterale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Borgogna A.
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
FNTD - Data	1903/07/01
FNTF - Foglio/Carta	f. 80
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tarchetti A.
FNTT - Denominazione	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
FNTD - Data	1906/10/04
FNTF - Foglio/Carta	f. 199
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosse Berliner
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. 8, p. 865
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lacchia C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.

