

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00174317

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100174287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione suonatori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Borgogna già Ferrero

LDCU - Indirizzo Via Antonio Borgogna, 6/8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Francesco Borgogna

LDCS - Specifiche piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 28

INVD - Data 1906

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 32

INVD - Data 1903

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Serrano Emanuele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1884
AUTH - Sigla per citazione	00002136
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	14.5
MISN - Lunghezza	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS TO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un corto basamento che simula un prato sono rappresentate due fanciulle ed un bambino stanti, intenti a cantare e suonare. La bambina di sinistra con la capigliatura riccia indossa una veste girocollo con maniche rimboccate ai gomiti, è scalza ed è rappresentata nell'atto di usare pestello e mortaio. Nel grembiule, annodato a vita, si trovano un piccolo contenitore di vimini e due galline. La bambina di destra, con i capelli raccolti e la scriminatura centrale, porta un orecchino ad anello, indossa una camiciola plissettata con le maniche rimboccate al gomito ed una gonna con vita alta e suona uno strumento musicale. Il bambino

in primo piano porta un cappello, camicia, gilet sbottonato, calzoncini, di cui uno rimboccato al gomito, borraccia legata a vita e scarpe; suona un piffero (zufolo).

DESI - Codifica Iconclass 43 C 74 321

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Figure: bambine (2); bambino. Abbigliamento. Oggetti: pestello; mortaio; grembiule; cesto; strumento musicale; piffero; borraccia. Animali: galline (2).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione su borraccia

ISRI - Trascrizione R. F.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sotto base/ a penna nera

ISRA - Autore Berardi L.

ISRI - Trascrizione M. Borgogna/ 1979 n. 82

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sotto base/ a penna nera

ISRA - Autore Galli L.

ISRI - Trascrizione XX, 28

NSC - Notizie storico-critiche

L'autore, Emanuele Serrano, fu scultore in terracotta. Nativo di Chieti, partecipò a diverse esposizioni italiane degli ultimi decenni del XIX secolo ed in particolare a quella Generale Italiana di Torino del 1884, dove, verosimilmente, Antonio Borgogna acquistò la scultura (Esposizione Generale Italiana di Torino, catalogo della mostra, Torino, 1884, p. 116, n. 1159; Vicario V. Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi, 1994, v. II, p. 982).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQN - Nome Borgogna Antonio

ACQD - Data acquisizione 1906

ACQL - Luogo acquisizione VC/ Vercelli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Fondazione Museo F. Borgogna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO PP. 7132

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Borgogna A.

FNTT - Denominazione Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio

FNTD - Data 1903/07/01

FNTF - Foglio/Carta f. 106

FNTN - Nome archivio Archivio Museo F. Borgogna

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Tarchetti A.

FNTT - Denominazione Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria

FNTD - Data 1906/10/04

FNTF - Foglio/Carta f. 271

FNTN - Nome archivio Archivio Museo F. Borgogna

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Esposizione Generale

BIBD - Anno di edizione 1884

BIBN - V., pp., nn. p. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Vicario V.

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 982

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lacchia C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)