

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00174320

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100174320

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei Re Magi con Sant'Orsola e San Cuniberto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Borgogna già Ferrero

LDCU - Indirizzo Via Antonio Borgogna, 6/8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Francesco Borgogna

LDCS - Specifiche piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 32

INVD - Data 1906

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 28

INVD - Data 1903

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale	trittico
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Adorazione dei pastori e Santi
ROFA - Autore opera finale /originale	Lochner Stefan
ROFD - Datazione opera finale/originale	1442 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Colonia/ Cattedrale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Monaco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	23
MISV - Varie	larghezza formelle laterali 11.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Pannello centrale: sfondo ad archetti gotici dorato; sono rappresentati, al centro, la Vergine incoronata seduta con il Bambino benedicente in braccio; dietro di lei due angeli reggono un ricco drappo affiancati da altri quattro. Ai lati, due Re Magi inginocchiati; quello di sinistra, calvo con la barba bianca, tiene le mani giunte ed ai suoi piedi è posta una cassetina con coperchio a capanna; quello di destra con barba e ricca capigliatura scura porge al bambino un dono. Il terzo Re Magio,
---------------------------	--

sull'oggetto	stante è collocato all'estrema sinistra della scena. Intorno ai Re Magi corteggio di figure maschili con stendardi e copricapi. Nelle formelle laterali, su uno sfondo analogo, sono rappresentati, in quella di sinistra, S. Orsola circondata da una serie di figure femminili sulla sinistra e maschili a destra ed in secondo piano tra cui si distinguono due alti prelati. Nella formella di sinistra, S. Cuniberto, circondato da numerosi personaggi maschili, alcuni dei quali con spade ed armature.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57 : 11 HH (ORSOLA) : 11H (CUNIBERTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Melchiorre; Baldassarre; Gaspere; Orsola; Cuniberto. Figure: angeli (6); prelati (2); donne; uomini. Abbigliamento. Oggetti: stendardi; croce processionale; spade; drappo; cassetina.
NSC - Notizie storico-critiche	La porcellana riprende il grande trittico di Stefan Lochner (attivo a Colonia dal 1442 al 1451) raffigurante, nello sportello centrale, l'Adorazione dei Magi e i patroni della città di Colonia, dipinto attorno al 1442 e conservato nella Cattedrale della città. Il trittico è ornato da ricche decorazioni ad intaglio alla sommità degli sportelli (Bialosotocki J. Il Quattrocento nell'Europa settentrionale, Milano, 1989, pp. 97-98, fig. p. 99).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Borgogna Antonio
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo F. Borgogna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187409
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Borgogna A.
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
FNTD - Data	1903/07/01
FNTF - Foglio/Carta	f. 69
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Tarchetti A.
FNTT - Denominazione	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
FNTD - Data	1906/10/04
FNTF - Foglio/Carta	f. 182
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bialostocki J.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-99
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lacchia C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)