

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00174329

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100174250

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Borgogna già Ferrero

LDCU - Indirizzo Via Antonio Borgogna, 6/8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Francesco Borgogna

LDCS - Specifiche piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 21

INVD - Data 1906

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 17

INVD - Data 1903

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con bambino in trono
ROFA - Autore opera finale /originale	Morelli Domenico
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ terzo quarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Colorono/ collezione privata (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ginori Manifattura
AUTA - Dati anagrafici	1735/
AUTH - Sigla per citazione	00001139
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41.5
MISL - Larghezza	17
MISV - Varie	altezza con la cornice 53/ larghezza con la cornice 28/ spessore della cornice 3.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Cornice a passepartout modinata con gancio metallico per appenderla. Nella parte interna, in alto, motivi floreali. Sulla tavoletta di porcellana, centinata, sono rappresentati la Madonna, seduta in trono, avvolta in un ampio mantello, con il volto lievemente inclinato e gli occhi socchiusi che tiene in braccio il Bambino, rivestito di un panno, che porta una mano al mento. Il trono, con piccola predella antistante, presenta forme geometrizzanti e motivi decorativi a stelle stilizzate nella parte inferiore ed in corrispondenza dei braccioli. In corrispondenza dello schienale, è appeso un lungo drappo rettangolare con larga fascia centrale con motivo decorativo vegetale a grosso modulo di gusto liberty, ai lati da due fasce con motivi geometrizzanti. Il trono è posto su un pavimento con scalino sul quale sono sparse alcune rose sfiorite.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 42 11

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento. Vegetali: rose. Oggetti: trono.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro piastra

ISRI - Trascrizione

su etichetta cartacea a stampa con cornice blu a penna nera300

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro cornice/ in basso/ a sinistra

ISRA - Autore

Comune di Vercelli

ISRI - Trascrizione

su etichetta cartacea rettangolare prestampata con stemma città di Vercelli Città di Vercelli (...) 21

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

su piastra/ in basso/ al centro

ISRI - Trascrizione

Da un dipinto del Morelli

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro cornice/ a sinistra/ al centro/ a matita blu

ISRI - Trascrizione	Sala E 37
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro cornice
ISRI - Trascrizione	su piccola etichetta cartacea adesiva a penna nera512
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	manifattura Ginori di Doccia
STMP - Posizione	retro piastra/ al centro
STMD - Descrizione	Ginori/ 198 - 360/ sormontato da corona stilizzata a cinque punte/ pennello blu
NSC - Notizie storico-critiche	La porcellana riprende un dipinto del pittore napoletano Domenico Morelli (Napoli, 1832-1901), dal titolo "Salve Regina", inviato all'Esposizione Nazionale di Milano nel 1872; nella monografia di Primi Levi del 1905 il dipinto è segnalato come di proprietà del barone Campagna e sita nel castello di Corigliano, presso Colorono (Parma) (Levi P. Domenico Morelli nella vita e nell'arte, Roma-Torino, 1905, p. 152; R. Monti, La manifattura Richard-Ginori di Doccia, Milano-Roma, 1988, p. 166, n. M14; Bojani - Rijn - Alamaro - Perotti (a cura di), Il sogno del principe. Il Museo artistico-industriale di Napoli: la ceramica tra Otto e Novecento, 1984).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Borgogna Antonio
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo F. Borgogna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187428
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Borgogna A.

FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
FNTD - Data	1903/07/01
FNTF - Foglio/Carta	f. 129
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tarchetti A.
FNTT - Denominazione	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
FNTD - Data	1906/10/04
FNTF - Foglio/Carta	f. 319
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo F. Borgogna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi P.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bojani/ Rijn
BIBD - Anno di edizione	1984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monti R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 166, n. M14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lacchia C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)