

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174329
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100174250
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
LDCS - Specifiche	piano secondo/ sala XXVIII/ deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21
INVD - Data	1906
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	17
INVD - Data	1903
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Madonna con bambino in trono
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Morelli Domenico
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XIX/ terzo quarto
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PR/ Parma/ Colorono/ collezione privata (?)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1896
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ginori Manifattura
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1735/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001139

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	41.5
<b>MISL - Larghezza</b>	17
<b>MISV - Varie</b>	altezza con la cornice 53/ larghezza con la cornice 28/ spessore della cornice 3.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### **DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice a passepartout modinata con gancio metallico per appenderla. Nella parte interna, in alto, motivi floreali. Sulla tavoletta di porcellana, centinata, sono rappresentati la Madonna, seduta in trono, avvolta in un ampio mantello, con il volto lievemente inclinato e gli occhi socchiusi che tiene in braccio il Bambino, rivestito di un panno, che porta una mano al mento. Il trono, con piccola predella antistante, presenta forme geometrizzanti e motivi decorativi a stelle stilizzate nella parte inferiore ed in corrispondenza dei braccioli. In corrispondenza dello schienale, è appeso un lungo drappo rettangolare con larga fascia centrale con motivo decorativo vegetale a grosso modulo di gusto liberty, ai lati da due fasce con motivi geometrizzanti. Il trono è posto su un pavimento con scalino sul quale sono sparse alcune rose sfiorite.

#### **DESI - Codifica Iconclass**

11 F 42 11

#### **DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento. Vegetali: rose. Oggetti: trono.

### ISR - ISCRIZIONI

#### **ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

#### **ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

#### **ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

#### **ISRP - Posizione**

retro piastra

#### **ISRI - Trascrizione**

su etichetta cartacea a stampa con cornice blu a penna nera300

### ISR - ISCRIZIONI

#### **ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

#### **ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

#### **ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

#### **ISRP - Posizione**

retro cornice/ in basso/ a sinistra

#### **ISRA - Autore**

Comune di Vercelli

#### **ISRI - Trascrizione**

su etichetta cartacea rettangolare prestampata con stemma città di VercelliCittà di Vercelli (...) 21

### ISR - ISCRIZIONI

#### **ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

#### **ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

#### **ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

#### **ISRP - Posizione**

su piastra/ in basso/ al centro

#### **ISRI - Trascrizione**

Da un dipinto del Morelli

### ISR - ISCRIZIONI

#### **ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

#### **ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

#### **ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

#### **ISRP - Posizione**

retro cornice/ a sinistra/ al centro/ a matita blu

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sala E 37
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su piccola etichetta cartacea adesiva a penna nera512
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	manifattura Ginori di Doccia
<b>STMP - Posizione</b>	retro piastra/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Ginori/ 198 - 360/ sormontato da corona stilizzata a cinque punte/ pennello blu
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La porcellana riprende un dipinto del pittore napoletano Domenico Morelli (Napoli, 1832-1901), dal titolo "Salve Regina", inviato all'Esposizione Nazionale di Milano nel 1872; nella monografia di Primi Levi del 1905 il dipinto è segnalato come di proprietà del barone Campagna e sita nel castello di Corigliano, presso Colorono (Parma) (Levi P. Domenico Morelli nella vita e nell'arte, Roma-Torino, 1905, p. 152; R. Monti, La manifattura Richard-Ginori di Doccia, Milano-Roma, 1988, p. 166, n. M14; Bojani - Rijn - Alamaro - Perotti (a cura di), Il sogno del principe. Il Museo artistico-industriale di Napoli: la ceramica tra Otto e Novecento, 1984).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Borgogna Antonio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VC/ Vercelli
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Museo F. Borgogna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 187428
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Borgogna A.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
<b>FNTD - Data</b>	1903/07/01
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 129
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo F. Borgogna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Tarchetti A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
<b>FNTD - Data</b>	1906/10/04
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 319
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo F. Borgogna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bojani/ Rijn
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Monti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166, n. M14
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Lacchia C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)