

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174338
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100174338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTP - Posizione	sul corpo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	omaggio a Diana
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
LDCS - Specifiche	piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Trionfo di Bacco e Arianna
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Carracci Annibale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1598/ 1600
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Palazzo Farnese

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ginori Manifattura
AUTA - Dati anagrafici	1735/
AUTH - Sigla per citazione	00001139

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISR - Mancanza	MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni di incollaggio

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo del vaso; decorazione policroma. Sullo sfondo di un paesaggio di campagna, a destra, in basso, è rappresentata Diana sdraiata, affiancata da un amorino. Verso di lei si dirige un corteo costituito da un giovane ignudo che suona un corno; due fanciulli che sorreggono Sileno, ebbro con foglie di vite sul capo, mentre scende da un asino con sella di pelo e pampini intracciati sul collo; una figura femminile con una cesta sul capo che volge lo sguardo verso lo spettatore; un altro fanciullo ed un satiro con un orcio sulla spalla.
---------------------------------	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 C 35
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Divinità: Diana. Divinità minori: satiro. Personaggi: Sileno. Figure: giovane uomo; satiro; putto alato; donna; fanciulli (3). Abbigliamento. Animali: asino; capro. Oggetti: corno; cesta; orcio; sella. Paesaggi. Vegetali: foglie di vite.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le scene raffigurate sui due lati del vaso sono tratte dal ciclo affrescato da Annibale Carracci (1598-1600) con il "Trionfo di Bacco e Arianna" ed "Amori degli Dei", sulla volta della Galleria Farnese nel palazzo omonimo a Roma.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Borgogna Antonio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1906
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VC/ Vercelli

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Museo F. Borgogna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 187452
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Lacchia C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)