

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174344
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100174344
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tre Virtù Teologali e putti
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna
LDCS - Specifiche	piano secondo/ sala XXVIII/ deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	184
INVD - Data	1906

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	85
INVD - Data	1903

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
---------------------	-------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	tre Virtù Teologali
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Sanzio Raffaello
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1507
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Pinacoteca Vaticana
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega romana (?)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	6
<b>MISV - Varie</b>	diametro tondi/ altezza cornici rettangolari 6/ larghezza cornici rettangolari 3.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve ingiallimento carta
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pignoni I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS TO

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I soggetti sono rappresentati su carta acquerellata applicata sul fondo della cornice. Nei tre tondi centrali sono rappresentate le tre Virtù Teologali. La Fede regge calice e ostia, porta una veste a maniche lunghe fermata sotto il seno con stola, acconciatura elaborata. La Speranza porta acconciatura elaborata con velo, veste analoga alla Fede; è rappresentata di profilo, con le mani giunte. La Carità indossa una veste con maniche rimboccate, porta i capelli raccolti; è rappresentata seduta con due putti, uno dietro le spalle e l'altro stante sulla destra. Lateralmente, entro spazi rettangolari, sono raffigurati dei putti. I due in alto, con ali e veste con maniche al gomito rimboccate, reggono due iscrizioni lapidee. I due al centro tengono le mani incrociate, uno al petto e l'altro sul ventre, indossano una veste senza maniche. I due in basso ignudi con mantello e senza ali reggono, uno una cesta sulle spalle con spighe (?), l'altro versa una scodella con monete (?).

**DESI - Codifica Iconclass**

11 M 311 : 92 D 191 64

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità. Figure: putti. Attributi: (Fede) calice; ostia. Oggetti: cartigli; cesta; spighe; scodella; monete.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

riquadro in alto/ a sinistra/ entro lapide

**ISRI - Trascrizione**

OPX sormontato al centro da lettera omega

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

riquadro in alto/ a destra/ entro lapide

**ISRI - Trascrizione**

IHS sormontato da lettera omega

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera si ispira all'originale di Raffaello (Urbino, 1483-Roma, 1520), suddivisa in tre scomparti (cm 16 x 44 ciascuno), conservata alla Pinacoteca Vaticana in Roma. L'opera di Raffaello è dipinta su tavola a monocromo grigio e datata al 1507 e proviene dalle collezioni del cardinale Scipione Borghese (De Vecchi P. L'opera completa di Raffaello. Classici dell'arte n. 4, 1976, p. 97, n. 70, tav. n. X).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

**ACQN - Nome**

Borgogna Antonio

**ACQD - Data acquisizione**

1906

**ACQL - Luogo acquisizione**

VC/ Vercelli

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Museo F. Borgogna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 68288
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Borgogna A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio
<b>FNTD - Data</b>	1903/07/01
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 81
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo F. Borgogna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Tarchetti A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria
<b>FNTD - Data</b>	1906/10/04
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 220
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo F. Borgogna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Vecchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97, n. 70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. n. X

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Lacchia C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)