

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205948 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | gruppo scultoreo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | figura femminile piangente consolata da un giovane |
| SGTT - Titolo | LA PARTENZA DEL COSCRITTO |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Vercelli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Borgogna già Ferrero |
| LDCU - Indirizzo | Via Antonio Borgogna, 6/8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Francesco Borgogna |
| LDCS - Specifiche | piano seminterrato/ depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 45 |
| INVD - Data | 1906 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | post |

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Barbella Costantino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1852/ 1898 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000143 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 37 |
| MISL - Larghezza | 26.5 |
| MISP - Profondità | 16.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il gruppo scultoreo poggia su una sottile base a sezione rettangolare. Un figura femminile, stante, volge lo sguardo verso sinistra e si asciuga le lacrime con il grembiule. Porta i capelli raccolti con una traccia arrotolata dietro la nuca; indossa una camicia con scollo a "V" e maniche arrotolate fino al gomito; ampia gonna con balza nella parte inferiore; è scalza. Un braccio è appoggiato sulle spalle di un giovane con il volto di profilo, intento a consolare la donna. Il personaggio indossa un cappello; camicia abbottonata ed un giacchetto a vita; calzoni con ampie tasche, tagliati all'altezza del ginocchio; alti calzari annodati lungo la gamba; sulla spalla, di traverso, porta una sorta di coperta arrotolata ed annodata sul fianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 B 12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Figure: donna; giovane uomo. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | fronte/ basamento/ a sinistra |
| ISRA - Autore | Barbella C. |
| ISRI - Trascrizione | C. Barbella |

NSC - Notizie storico-critiche

L'autore è Costantino Barbella (Chieti, 1852 - Milano, 1898), attivo soprattutto nella realizzazione di gruppi in terracotta con soggetti tratti dalla civiltà contadina abruzzese e particolarmente apprezzato da Gabriele D'Annunzio. La collezione Borgogna conserva diverse repliche di opere celebri del Barbella, compreso l'esemplare in esame, pendent de "Il ritorno del soldato", entrambi esposti a Roma nel 1883 e acquistati dalla Commissione Artistica per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Bozzetti in terracotta della coppia di sculture, datati 1888, si conservano presso la Galleria Giordani di Bologna (Ceschi P. voce Barbella Costantino, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 6, Roma, 1964, pp. 149-150; Vicario V. Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, vol. I, Lodi, 1990, p. 63; Panzetta A. Costantino Barbella comprimario dell'ottocento italiano, in "Rassegna Dannunziana", anno X, n. 21, 1992, pp. XXIII-XXVII; Panzetta A. Scultura Italiana tra XIX e XX secolo, Bologna, 1997, pp. 30-33, 133).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Borgogna Antonio |
| ACQD - Data acquisizione | 1906 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VC/ Vercelli |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Museo F. Borgogna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 173813 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Tarchetti A. |
| FNTT - Denominazione | Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica con libreria |
| FNTD - Data | 1906/10/04 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 274 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Museo F. Borgogna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ceschi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |

| | |
|----------------------------|-------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. 6, pp. 149-150 |
|----------------------------|-------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vicario V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 63 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panzetta A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. XXIII-XXVII |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panzetta A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 30-33, 133 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Galli L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |