

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205950

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovani amanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Borgogna già Ferrero

LDCU - Indirizzo Via Antonio Borgogna, 6/8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Francesco Borgogna

LDCS - Specifiche piano seminterrato/ depositi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Barbella Costantino
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00000143
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	19.2
MISP - Profondità	2
MISN - Lunghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo scultoreo poggia su una sottile base a sezione rettangolare. Un giovane uomo ed una giovane donna sono raffigurati stanti, di tre quarti, nell'atto di baciarsi; la donna con la mani solleva una grossa cesta alle sue spalle per nascondere l'atto. La figura maschile indossa una camicia con le maniche arrotolate fino al gomito, sulle spalle una sorta di mantelletta dal profilo smerlato e decorata da sorta di bottoni; intorno al collo porta una sciarpa; indossa un orecchino ad anello. I calzoni sono sopra il ginocchio ed alla vita pende una fustiacca con frangie alle estremità; è scalzo. La figura femminile indossa ampia camicia con maniche arrotolate fino al gomito; ampia gonna con balza terminale; un scialle profilato da frange è annodato alla vita. I capelli sono raccolti con una treccia dietro il capo; porta orecchini a goccia.
DESI - Codifica Iconclass	33 C 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: uomo; donna. Abbigliamento. Oggetti: cesta.
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore è Costantino Barbella (Chieti, 1852 - Milano, 1898), attivo soprattutto nella realizzazione di gruppi in terracotta con soggetti tratti dalla civiltà contadina abruzzese e particolarmente apprezzato da Gabriele D'Annunzio. La collezione Borgogna conserva diverse repliche di opere celebri del Barbella, l'esemplare in esame, pur in mancanza di ulteriori riferimenti che ne confermino l'identificazione, dato il soggetto, potrebbe essere una replica dell'opera "Il segreto", esposta alla Promotrice di Torino nel 1880 (Ceschi P. voce Barbella Costantino, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 6, Roma, 1964, pp. 149-150; Vicario V. Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, vol. I, Lodi, 1990, p. 63; Panzetta A. Costantino Barbella comprimario dell'ottocento italiano, in "Rassegna Dannunziana", anno X, n. 21, 1992, pp. XXIII-XXVII; Panzetta A. Scultura Italiana tra XIX e XX secolo, Bologna, 1997, p. 133).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Borgogna Antonio
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo F. Borgogna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173809
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	v. 6, pp. 149-150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. XXIII-XXVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999

CMPN - Nome	Galli L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)