

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205952 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | Apollo |
| SGTT - Titolo | APOLLO DEL BELVEDERE |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Vercelli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Borgogna già Ferrero |
| LDCU - Indirizzo | Via Antonio Borgogna, 6/8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Francesco Borgogna |
| LDCS - Specifiche | giardino grande |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3 |
| INVD - Data | 1906 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3 |
| INVD - Data | 1903 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------|-------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale | |

| | |
|---|--------------------------|
| /originale | statua |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Apollo del Belvedere |
| ROFA - Autore opera finale /originale | produzione romana |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. I secondo quarto |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ Musei Vaticani |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito napoletano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 103 |
| MISL - Larghezza | 75 |
| MISP - Profondità | 39 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazione/ sali affioranti |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La statua poggia su un basamento a sezione rettangolare. La divinità è rappresentata stante, il corpo frontale, il volto di profilo. Un braccio è sollevato per reggere, forse, una freccia. La gamba è lievemente sollevata. I capelli ondulati sono annodati sulla sommità del capo; sulle spalle porta una clamide fittamente panneggiata, fissata da un fermaglio circolare, del quale un lembo è tenuto sul braccio sollevato; |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | indossa calzari e porta a tracolla faretra con frecce. Di fianco alla gamba tesa un tronco d'albero su cui è attorcigliato un serpente. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 B 375 (BELVEDERE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Divinità: Apollo. Abbigliamento. Oggetti: faretra; frecce. Vegetali: tronco d'albero. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Copia della celebre statua dell'Apollo del Belvedere del Museo Pio-Clementino (Lacchia C.-Schiavi A. (a cura di), Museo Borgogna. Storia e collezioni, Cologno Monzese, 2001, p. 53). L'opera, probabilmente di età adrianea (117-138 d. C.), sembra riferirsi all'originale in bronzo di Leochares (330-320 a. C.). Fu rinvenuta, probabilmente, nel 1489 in una tenuta presso Grotteferrata e collocata nel giardino del cardinale Giulio della Rovere nel palazzo di piazza SS. Apostoli dal quale, eletto papa con il nome di Giulio II, fu trasferito in Vaticano almeno dal 1508 (Spinola G. Il Museo Pio-Clementino 1, Il settore orientale del Belvedere Il cortile ottagono e la Sala degli Animali, Città del Vaticano, 1996, pp. 69-71, n. APO 2). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Borgogna Antonio |
| ACQD - Data acquisizione | 1906 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VC/ Vercelli |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Museo F. Borgogna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 173821 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Borgogna A. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo degli oggetti di Belle Arti di collezione e parte del mobilio |
| FNTD - Data | 1903/07/01 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 37 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Museo F. Borgogna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Tarchetti A. |
| | Atto di constatazione e di inventario del museo o collezione artistica |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FNTT - Denominazione | con libreria |
| FNTD - Data | 1906/10/04 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 121 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Museo F. Borgogna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spinola G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 69-71, n. APO 2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lacchia C./ Schiavi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Galli L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |