

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168111

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100168111 A

RVES - Codice bene componente 0100168111

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione salita di Cristo al monte Calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Porta Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1723
AUTH - Sigla per citazione	00001859

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	240
MISN - Lunghezza	370

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1999
RSTN - Nome operatore	Gioia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena troviamo Cristo con la croce con intorno soldati e carnefici. In piedi la Madonna con il capo coperto. Un soldato a cavallo segue il Cristo piegato dal peso della croce.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Passione di Cristo. Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: soldati. Abbigliamento. Oggetti: croce. Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è parte di un ciclo già dedicato alla Passione di Cristo era originariamente formato da 8 pezzi, ora ridotto a due quadri a causa di un furto recente. Il ciclo, già assegnato al Porta dal Cotta e poi riconosciuto e studiato da Filippo Maria Ferro, era in origine ubicato nell'Oratorio della Passione, accompagnato da una serie di altri dipinti con angeli e strumenti dell'Passione, attualmente in San Giovanni Battista.L'inserimento del pittore lombardo nell'Accademia di San Luca di Corconio e la citazione dei dipinti in un inventario del 1698, induce a pensare a una loro esecuzione circoscritta all'ultimo decennio del Seicento, forse proprio in prossimità dell'iscrizione del Porta alla locale Accademia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 152942
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1698
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferro F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 497-499
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cotta L.A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo S.A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Omo M./ Ferro F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Borla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario	

