

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171200

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione icona

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Guido

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Acqui Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damascata

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	79.5
MISL - Larghezza	51.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto leggermente scolorito, in qualche punto lacerato, cornice tarlata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volto e mani dipinti su tela applicata su supporto rigido (verosimilmente cartoncino). La figura, lievemente imbottita, è vestita di tessuti diversi: damasco gros de tours di seta beige laminato in oro in piviale, stola e mitra; raso di seta in due sfumature di albicocca nel risvolto del piviale e nella tunica; taffetas avorio e nocciola nella tunica e nella cotta; il tutto guarnito con galloncino in filo d'oro a fuselli, trina in filo di cotone bianco, dischetti e applicazioni diverse in metallo dorato. Sotto la figura è un ritaglio di damasco gros de tours di seta di un più chiaro tono di azzurro, al quale è verosimilmente fissato con invisibili punti di cucitura e minuscoli spilli. L'immagine è racchiusa in una cornice lignea, intarsiata (doppio filetto a sottolineare il profilo interno ed esterno) e dipinta di nero nei fianchi e nel margine interno; è infine protetta da una lastra di vetro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GUIDO) : 11 P 31 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: San Guido vescovo. Personaggi: San Guido. Attributi: (San Guido) mitra; pastorale. Abbigliamento religioso: abito episcopale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 172535
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Borla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)