

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00171200
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	icona
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Guido
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Acqui Terme
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	79.5
MISL - Larghezza	51.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto leggermente scolorito, in qualche punto lacerato, cornice tarlata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volto e mani dipinti su tela applicata su supporto rigido (verosimilmente cartoncino). La figura, lievemente imbottita, è vestita di tessuti diversi: damasco gros de tours di seta beige laminato in oro in piviale, stola e mitra; raso di seta in due sfumature di albicocca nel risvolto del piviale e nella tunica; taffetas avorio e nocciola nella tunica e nella cotta; il tutto guarnito con galloncino in filo d'oro a fuselli, trina in filo di cotone bianco, dischetti e applicazioni diverse in metallo dorato. Sotto la figura è un ritaglio di damasco gros de tours di seta di un più chiaro tono di azzurro, al quale è verosimilmente fissato con invisibili punti di cucitura e minuscoli spilli. L'immagine è racchiusa in una cornice lignea, intarsiata (doppio filetto a sottolineare il profilo interno ed esterno) e dipinta di nero nei fianchi e nel margine interno; è infine protetta da una lastra di vetro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GUIDO) : 11 P 31 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: San Guido vescovo. Personaggi: San Guido. Attributi: (San Guido) mitra; pastorale. Abbigliamento religioso: abito episcopale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 172535
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Borla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)