## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00126506	
generale	00126586	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Pietà	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Ciriè	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1774	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	scuola	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione		

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beaumont Claudio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000180
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	154.5
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazione in basso a sinistra, toppe sul retro, tela rilasciata, deiezioni animali
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Colori: fondo marrone scuro, manto della Madonna azzurro chiaro, angelo con abito rosso e tunica bianca.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 12 : 11 F 25 : 11 G 19 2 : 73 D 81 : 73 D 82 (croce) : 73 D 82 (scala) : 73 D 82 (canna) : 73 D 82 (chiodi)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Abbigliamento. Figure: angelo; cherubini. Simboli della passione: croce; scala; chiodi; canna. Simboli: teschio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è forse identificabile con "l'icon titulum huius altaris referens" appesa dietro l'altare dedicato alla Santa Croce "primum a cornu Evangelii extructum est in principio navis lateralis" visitato dal vescovo Rorengo di Rorà nel 1771. Confermerebbe tale identificazione il fatto che sull'altare nel 1752, secondo la visita di G. B. Roero non esisteva ancora il dipinto. Stilisticamente infatti esso è databile al terzo quarto del Settecento e attribuibile alla scuola di Beaumont. Esso è l'unica testimonianza rimasta dell'antico altare distrutto insieme a tutti quelli della navata laterale durante i lavori di rimodernamento della chiesa.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo	
<u>-</u>	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI	fotografia b/n SBAS TO 128035

FNTP - Tipo	visita pastorale	
FNTD - Data	1752	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Ghibaudi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Ferla F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	