

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00126620

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ciriè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perucca Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1725/ 1780
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001784
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ scultura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MISP - Profondità</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fessurazioni, scheggiature, mancanza spade, abrasioni della dipintura, mancanza dito mano sinistra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua ha un manto blu su veste dorata. Il basamento è dipinto di verde a finto marmo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) spade. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tradizione orale la dice proveniente dalla chiesa dello Spirito Santo, demolita. Qui era documentato, fin dal 1752 un altare dedicato alla Madonna dei dolori, accanto all'altar maggiore (Visita Pastorale Roero, 1752), sul quale nel 1771 il Rorengo di Rorà (Visita Pastorale, 1771) dice essere collocata un'icona raffigurante tale Madonna. Menziona altresì un "simulacrum B. M. Virginis dolorum" portato in processione dai Confratelli dello Spirito Santo il giorno dell'Ultima Cena. La statua era conservata in una nicchia posta nel coro della chiesa, scavata nella parete e chiusa. La statua è ancora menzionata dal Franzoni nel 1840 (Visita Pastorale, 1840) con diversa collocazione: a lato dell'altare in una nicchia chiusa da un vetro. Dal confronto dei documenti l'esecuzione della statua andrebbe collocata nel tempo intercorso fra la visita dell'Arcivescovo Roero (1752) e quella del Rorengo di Rorà (1771), dati che per altro vengono confermati dall'analisi stilistica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 128081

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1752**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1771**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1840**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Ghibaudi C.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Ferla F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)