

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00169959

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma dei padri Serviti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Caterina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Alfieri, 424

LDCS - Specifiche cappella della Madonna del Rosario di Pompei (la terza a destra, già cappella di San Pellegrino), parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1772

DTSV - Validità post

DTSF - A 1800

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Piazza Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1772-1776
AUTH - Sigla per citazione	00001807
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine dei Servi di Maria
CMMD - Data	1772/ post
CMMC - Circostanza	costruzione chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	201
MISP - Profondità	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinto e presenta distacco del colore e dell'intonaco per umidità di risalita; lesioni nella mensa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare a due gradini (di cui quello più alto decorato da testine d'angelo ai lati) sorretti da alto basamento. Addossata a quest'ultimo vi è la mensa sorretta da lesene con specchiature mistilinee e decorazione floreale in alto e in basso. Il paliotto mostra, entro cornice rettangolare, l'emblema dei Servi di Maria. La mensa la centro è anche sorretta da un serraglio a forma di peduccio svasato con decorazione a baccelli e gocce alla base.
DESI - Codifica Iconclass	44A11(+6) : 11P315(Servi di Maria)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma dei Servi di Maria.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema

STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine dei Servi di Maria
STMP - Posizione	sul paliotto
STMD - Descrizione	lettere s e m sovrapposte, sormontate da una corona e alla base ornate da motivi fogliacei
NSC - Notizie storico-critiche	L'attuale dedicazione della cappella risale agli ultimi decenni del XIX secolo, come testimonia la pala raffigurante la Madonna di Pompei. Originariamente l'altare era dedicato a San Pellegrino (S.G.INCISA, Bologna, 1974, p. 62) e recava il dipinto con il Santo e in basso un ovale raffigurante il Beato Giacomo Filippo Bertone dell'Ordine dei Serviti. Un terzo dipinto con il Martirio di San Secondo era collocato su una parete della cappella. Ciò si evince dall'inventario della chiesa, redatto il 19 maggio 1835. L'altare fu eseguito su committenza dei Servi di Maria (patroni dello stesso come indica l'emblema), in base alla convenzione stipulata tra i religiosi e l'Ordine Mauriziano nel settembre del 1772 (BOSIO G., Asti, 1894, p. 459). E' probabile che gli altari siano opera delle maestranze attive sotto la direzione del capomastro Piazza, a cui venne affidata nel 1766 la costruzione della chiesa e l'ornamento in stucco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Mauriziano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 149245
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Verbale di visita, e testimoniale di stato della chiesa parrocchiale eretta nella città d'Asti sotto il titolo di S.ta Caterina, come altresì delle fabbriche, e beni componenti la data di detta parrocchia ed inventario dei mobili, e suppellettili
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	fascicolo 311
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Mauriziano Torino
FNTS - Posizione	mazzo 10
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Contratto, ed istruzione, ossia sottomissione con cauzione passata da Gio Batta Piazza, per la costruzione della chiesa di Santa Catterina, propria della commenda di San Secondo Torre Rossa d'Asti
FNTD - Data	1766

FNTF - Foglio/Carta	fascicolo 221
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Mauriziano Torino
FNTS - Posizione	mazzo 7/8
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bosio G.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 459
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Incisa S.G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Rocco M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ferla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)