# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00169962 |
| **ESC - Ente schedatore** | R01 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | pulpito |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | AT |
| **PVCC - Comune** | Asti |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | parrocchiale |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa di S. Caterina |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | corso Alfieri, 424 |
| **LDCS - Specifiche** | aula, terzo pilastro a destra |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | secc. XVIII/ XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1772 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1800 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |

| | |
|---|---|
| **ATBD - Denominazione** | bottega astigiana |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Ordine dei Servi di Maria |
| **CMMD - Data** | 1772/ post |
| **CMMC - Circostanza** | costruzione chiesa |
| **CMMF - Fonte** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno di noce/ intaglio |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intaglio/ scultura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 530 |
| **MISL - Larghezza** | 210 |
| **MISP - Profondità** | 150 |
| **MISV - Varie** | larghezza scala 75; profondità scala 230 |
| **MIST - Validità** | ca. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | tarlature, erosioni localizzate nella scala, nella portina e nel corrimano; sconnessioni nei gradini |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | La pianta è a sezione mistilinea con balaustra sagomata delimitata da volute modanate su lesene, sorretta da mensoloni ad ampia voluta. Boiserie con specchiatura centrata da larga cornice circolare. Baldacchino a pagoda con fastigio a volute contrapposte e lambrecchini. Scala ricurva e balaustrata a pannelli, compartita da lesene. La decorazione presenta un clipeo e ghirlande fiorite, volute e rosone nella parte inferiore; testolina d'angelo e clipei nella boiserie; motivi fitomorfi, conchiglia e stella apicale nel baldacchino. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La stipulazione della convenzione tra Serviti e Ordine Mauriziano (28 /09/1772) stabiliva che i religiosi finanziassero la costruzione degli altari laterali, degli arredi lignei (tranne il coro) e dell'ancona del coro. L'opera in questione, facente parte degli arredi lignei, insieme alla coppia di confessionali, sembra provenire dalla stessa bottega artigianale di questi ultimi, come indica l'uso di grosse mensole a voluta, rosoni e conchiglie. Elementi, questi, riscontrabili nell'architettura del Ferroggio, probabile supervisore dei progetti di arredo della chiesa. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |

| | |
|---|---|
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ordine Mauriziano |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 149251 |
| **FTAT - Note** | veduta frontale |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Bosio G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1894 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 459 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Rocco M. A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ragusa E. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2005 |
| **RVMN - Nome** | Ferla F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Rocco A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |