

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00169964

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli della passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Caterina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Alfieri, 424

LDCS - Specifiche cappella dell'Addolorata (la seconda a destra), parete di fondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1772

DTSV - Validità post

DTSF - A 1800

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piazza Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1772-1776
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001807
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ordine dei Servi di Maria
<b>CMMD - Data</b>	1772/ post
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ intonacatura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	315
<b>MISP - Profondità</b>	130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinto a tempera e bronzina, lesioni e distacco del colore e dell'intonaco per umidità di risalita; mancanza dei motivi fitomorfi nel secondo gradino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare a struttura lievemente concava con due gradini (di cui quello più alto decorato ai lati da volute) sorretti da alto basamento. Addossata a quest'ultimo vi è la mensa sorretta da paliotto con spigoli scorniciati. Quest'ultimo mostra, entro cornice rettangolare, simboli della Passione: tre chiodi entro la corona di spine con alla base due palme. La decorazione mostra testoline d'angelo e pendoni vegetali negli spigoli. I colori sono il grigio per il fondo, marezzature verdi nelle specchiature, tonalità oro per cornici e ornati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D81 : 73D82(CORONA DI SPINE) : 73D82(CHIODI) : 73D82(PALME)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli della passione: chiodi; corona di spine; palme.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Servi di Maria
<b>STMP - Posizione</b>	sul paliotto
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere s e m sovrapposte, sormontate da una corona e alla base ornate da motivi fogliacei
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	simboli della Passione di Cristo
<b>STMP - Posizione</b>	sul paliotto
<b>STMD - Descrizione</b>	tre chiodi entro la corona di spine con alla base due palme
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare fu eseguito su committenza dei Servi di Maria, in base alla stipula della convenzione tra Serviti e Ordine Mauriziano (28/09/1772) che stabiliva che i religiosi finanziassero la costruzione degli altari laterali, degli arredi lignei (tranne il coro) e dell'ancona del coro. E' probabile che gli altari siano opera delle maestranze attive sotto la direzione del capomastro Piazza, a cui venne affidata nel 1766 la costruzione della chiesa e l'ornamento in stucco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Mauriziano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 149254
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Contratto, ed istruzione, ossia sottomissione con cauzione passata da Gio Batta Piazza, per la costruzione della chiesa di Santa Catterina, propria della commenda di San Secondo Torre Rossa d'Asti
<b>FNTD - Data</b>	1766
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fascicolo 221
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Ordine Mauriziano Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	mazzo 7/8
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bosio G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 459
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Rocco M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Ferla F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)