

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00169966

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Caterina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Alfieri, 424

LDCS - Specifiche cappella dell'Addolorata (la seconda a destra), nicchia sopra altare

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1772

DTSV - Validità post

DTSF - A 1800

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito astigiano   |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | esecutore          |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica      legno/ scultura/ doratura/ pittura

### MIS - MISURE

|                   |     |
|-------------------|-----|
| MISA - Altezza    | 145 |
| MISL - Larghezza  | 65  |
| MISP - Profondità | 37  |
| MIST - Validità   | ca. |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche | ridipinture unite a cadute di colore e di doratura |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Figura stante su base a guisa di nuvoletta con testine d'angelo. Le mani sono incrociate al petto e il capo è rivolto al cielo verso sinistra. La veste è di colore oro con fiorami incisi. Il manto è azzurro con risvolti dorati. Il velo è bianco. Sul petto sono infilzate le spade simboleggianti i sette dolori.   |
| DESI - Codifica Iconclass       | 11 F 24 12   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna Addolorata. Figure: cherubino. Attributi: (Madonna Addolorata) sette spade. Abbigliamento: veste oro; manto azzurro; velo bianco.  |
| NSC - Notizie storico-critiche  | L'opera è databile dal 1772, anno della ripresa dei lavori di costruzione della chiesa e della commissione degli arredi lignei. Essa è citata per la prima volta nell'inventario redatto nel 1835 ed è attribuibile a una bottega artigianale astigiana che ripropone il modello barocco con una discreta accuratezza formale e decorativa, in parte alterata dalle ridipinture. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Ordine Mauriziano                        |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo   | fotografia b/n          |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 149252                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta frontale                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 149250                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta frontale                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bosio G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1894   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 459   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rocco M. A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ragusa E.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ferla F.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |