

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00169969

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli della passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Caterina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Alfieri, 424

LDCS - Specifiche cappella di Sant'Antonio da Padova (la prima a destra, già' cappella della Beata Vergine Immacolata)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito astigiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>MISP - Profondità</b>	92
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare ad urna con due gradini. La decorazione è a volute a nastro con motivi fitomorfi nei gradini e nei profili laterali dell'urna. Questa mostra giusto sotto la mensa una testolina d'angelo tra volute fitomorfe, mentre al centro entro cornice a rilievo mistilinea a volute fitomorfe è dipinta una decorazione floreale. I colori sono verde salvia per il fondo, marezzature verdi-gialle alla base e oro per le decorazioni a rilievo. Il tabernacolo è centinato e ornato da testine d'angelo, nuvolette con i simboli della Passione: croce e corona di spine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D81 : 73D82(croce) : 73D82(corona)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli della passione: croce; corona di spine.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto è databile alla seconda metà dell'Ottocento per la riproposta di motivi barocchi e rococò, tradotti in forme irrigidite e inseriti in un impianto architettonico che riprenderebbe una tipologia settecentesca (si veda l'altare di Sant'Anna nella chiesa di San Paolo ad Asti). L'altare ha una nicchia sovrastante con la statua di Sant'Antonio da Padova. Nicchia e altare sono adattati alla parete di fondo tramite tramezzo di legno: questa modifica va collegata alla nuova dedizione dell'altare al Santo di Padova. Secondo S.G. INCISA nel 1806 questo ambiente era sprovvisto di altare. Sembra che la cappella in questione non abbia sempre mantenuto questo titolo: una stampa novecentesca, recante notizie storiche sulla chiesa di Santa Caterina, riporta per l'altare in questione il titolo della Beata Vergine Immacolata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Mauriziano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 149249
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Incisa S.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Rocco M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Ferla F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)