

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00173880
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100173880
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con i sette Santi fondatori dei Servi di Maria, Santa Caterina di Alessandria e San Secondo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Caterina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Alfieri, 424
LDCS - Specifiche	coro, parete
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1772
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1780

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nepote Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1708 ca./ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00001633
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine dei Servi di Maria
CMMD - Data	1772/ post
CMMC - Circostanza	costruzione chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	245
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	craquelures nella parte mediana; foro nel bordo inferiore; tracce di vecchi restauri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela centinata entro cornice lignea modanata che raffigura la Madonna in alto seduta su un trono di nuvole con ai lati due angeli che reggono rispettivamente un libro e la Santa Croce e la lancia di Longino. La Vergine porge l'abito a uno dei sette Beati raffigurati ai suoi piedi. Tra loro un putto regge il giglio. In basso ai lati della tela sono raffigurati in primo piano i Santi Caterina d'Alessandria e San Secondo, inginocchiati. Tra loro un putto regge il modellino della città di Asti. In prossimità del bordo inferiore della tela c'è l'emblema dei Servi di Maria.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 3 : 11HH (Caterina d'Alessandria) : 11H (Secondo) : 11H (Padri Serviti fondatori) : 44 A 11 (+6) : 11 P 315 (SERvi di Maria)
	Personaggi: Madonna; Santa Caterina d'Alessandria; San Secondo.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Beati: Padri Serviti Fondatori. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; palma del martirio. Attributi: (San Secondo) abbigliamento militare; palma martirio; modellino città di Asti. Attributi: (Beati Padri Serviti) abito servita; giglio; libro della Regola. Figure: angeli; putti. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Simboli della passione: croce; lancia. Araldica: emblema dei Servi di Maria.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Ordine dei Servi di Maria

STMP - Posizione

in basso a sinistra

STMD - Descrizione

la lettera S sovrapposta alla M su albero con corona sovrastante

L'opera fu commissionata dai Padri Serviti di Asti dopo la convenzione stipulata nel 1772 con l'Ordine Mauriziano, con la quale si stabiliva che i religiosi di Asti finanziassero parte dei lavori di completamento della chiesa, nonché alcuni arredi tra cui l'ancona del coro. L'attribuzione al pittore beaumontiano Ignazio Nepote (Rivoli 1708 ca./ Torino 1780) risale a F. Bartoli. Tecnica, stile e scelte cromatiche dell'opera rimandano infatti ai soggetti religiosi dipinti da Nepote ad Agliè (Madonna del Rosario, 1774) e Torino ("Storie di San Francesco" in San Francesco d'Assisi; "Madonna e i Santi Agnese, Stefano e Filippo Neri" ai Santi Martiri; "Visitazione" nella chiesa della Visitazione). Viene così a cadere la tradizionale datazione del dipinto di Asti alla metà del Settecento; l'opera si colloca a ridosso delle decorazioni dipinte da Nepote nella Palazzina di Stupinigi (Anticappella di S. Uberto, 1771) e prima della commissione di Benedetto Maurizio Duca di Chiavalese per la Parrocchiale di Agliè (1774).

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 149280

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bosio G.

BIBD - Anno di edizione

1894

BIBN - V., pp., nn.

p. 459

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Astrua P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 49
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 735-739
BIBI - V., tavv., figg.	V. III
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Rocco M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ferla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)