

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00140850 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0100140850 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | decorazione a ricamo |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |
| OGTP - Posizione       | pizzo laterale       |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Immacolata Concezione |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Piemonte           |
| PVCP - Provincia | AT                 |
| PVCC - Comune    | San Paolo Solbrito |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1850               |
| DTSF - A                     | 1899               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura astigiana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo di seta/ ricamo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 61  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza pizzo laterale 18   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Pizzo laterale in tulle meccanico, festonato con motivi a girali e volute sormontati da quattro "M" ricamate per ogni lato. Pizzo centrale: fondo in tulle meccanico con orlo inferiore festonato e con motivi a girali vegetali, al centro disegni di rose, fiori e foglie varie. Tra queste decorazioni meccaniche, al centro: raffigurazione a ricamo della Madonna con aureola di stelle, vestita di un manto, poggiante su uno spicchio di luna da cui partono due spighe di grano e lo stelo di un fiore. Ai lati della Madonna sono ricamati uno stelo con fiore, spiga e foglioline. Lungo tutto il bordo superiore è ricamata la scritta "Dio ti salvi o Maria piena di Grazie". |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 F 23 2   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Immacolata. Attributi: (Madonna Immacolata) falce di luna. Abbigliamento. Fiori.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a ricamo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | pizzo centrale, in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Dio ti Salvi O Maria Piena di Grazie  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a ricamo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | pizzo laterale  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | M   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La lavorazione a ricamo su tulle meccanico iniziò nei primi decenni del XIX secolo in seguito all' invenzione della macchina per eseguire i fondi, la quale, perfezionata a metà secolo, permise di realizzare anche i disegni. Questo tipo di macchine furono introdotte in Italia nel 1870. Una raffigurazione della Madonna analoga si trova ricamata su una tovaglia d' altare realizzata dalla Manifattura Mario Zennaro.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 153709

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Bocchio A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragusa E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Notario A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)