## **SCHEDA**

| CD - CODICI                             |                                 |
|---|---------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                       | OA                              |
| LIR - Livello ricerca                   | I                               |
| NCT - CODICE UNIVOCO                    |                                 |
| NCTR - Codice regione                   | 01                              |
| NCTN - Numero catalogo                  | 00140818                        |
| generale                                | 00140818                        |
| ESC - Ente schedatore                   | S67                             |
| ECP - Ente competente                   | S67                             |
| OG - OGGETTO                            |                                 |
| OGT - OGGETTO                           |                                 |
| OGTD - Definizione                      | candeliere d'altare             |
| OGTV - Identificazione                  | serie                           |
| QNT - QUANTITA'                         |                                 |
| QNTN - Numero                           | 6                               |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR               |                                 |
|   | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato                            | Italia                          |
| PVCR - Regione                          | Piemonte                        |
| PVCP - Provincia                        | AT                              |
| PVCC - Comune                           | San Paolo Solbrito              |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA         |                                 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR             | IMONIALI                        |
| UBO - Ubicazione originaria             | SC                              |
| DT - CRONOLOGIA                         |                                 |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                 | CA                              |
| DTZG - Secolo                           | sec. XVIII                      |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC               | CA                              |
| DTSI - Da                               | 1700                            |
| DTSF - A                                | 1799                            |
| DTM - Motivazione cronologia            | analisi stilistica              |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE              |                                 |
| ATB - AMBITO CULTURALE                  |                                 |
| ATBD - Denominazione                    | ambito piemontese               |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione | analisi stilistica              |
| MT - DATI TECNICI                       |                                 |
| MTC - Materia e tecnica                 | legno/ intaglio/ doratura       |
| MTC - Materia e tecnica                 | metallo                         |
| MIS - MISURE                            |                                 |
| MIG-MIGURE                              |                                 |

| MISA - Altezza                     | 56  |
|------------------------------------|---|
| CO - CONSERVAZIONE                 |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZI          | IONE  |
| STCC - Stato di<br>conservazione   | buono   |
| STCS - Indicazioni specifiche      | buchi di tarli  |
| DA - DATI ANALITICI                |   |
| DES - DESCRIZIONE                  |   |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Candeliere d' altare con base a tre piedi sagomata. Fusto con doppio rigonfiamento nella parte centrale. Decorazione a motivi mistilinei e vegetali.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche     | Intagliati secondo modelli diffusi nella produzione piemontese a livello artigianale. Simili alla serie di quattro candelabri dell' altare del Rosario nella chiesa di San Martino a Villanova d' Asti (si veda la scheda ministeriale del 30/05/1985 col numero di catalogo 01 /00037741 di Ghibaudi C.) datati agli ultimi due decenni del XVIII secolo. Sei candelieri analoghi si trovano nella chiesa di Santa Caterina ad Asti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E        | VINCOLI   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO          | CA  |
| CDGG - Indicazione generica        | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R        | IFERIMENTO  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO            | TOGRAFICA   |
| FTAX - Genere                      | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                        | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo       | SBAS TO 153718  |
| AD - ACCESSO AI DATI               |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS         | SO AI DATI  |
| ADSP - Profilo di accesso          | 3   |
| ADSM - Motivazione                 | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                  |   |
| CMP - COMPILAZIONE                 |   |
| CMPD - Data                        | 1996  |
| CMPN - Nome                        | Bocchio A.  |
| FUR - Funzionario responsabile     | Ragusa E.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN          | NFORMATIZZAZIONE  |
| RVMD - Data                        | 2005  |
| RVMN - Nome                        | Notario A.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI           | EVISIONE  |
| AGGD - Data                        | 2006  |

| AGGN - Nome        | ARTPAST/ Rocco A.        |  |
|--------------------|--------------------------|--|
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso)  |  |
| responsabile       | TVK (recupero pregresso) |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |
|                    |                          |  |