

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00166082
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Monogramma Mariano
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Paolo Solbrito

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
DTSF - A	1892
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rizzi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1879-1914
AUTH - Sigla per citazione	00002000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura/ doratura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	187
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	187

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	marmo crepato e rotto, tarlature, manca pezzo della base con nuvola del calice in legno, a rilievo del tabernacolo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare tutto in marmo bianco venato, predella in legno e marmo. La mensa è sostenuta da due colonne su basi quadrangolari, con base a toro e capitelli con foglie ripiegate in alto a caulicoli. La fronte dell'altare reca, entro un cerchio dorato, la M incisa e dorata di Maria. Il primo gradino presenta cornici rettangolari incise e dorate. Il secondo gradino con volute angolari sui fianchi, reca due cornici, una per parte, contenenti un motivo decorativo intagliato e dorato costituito da fiore centrale. foglie, rametti e due rami rettilinei laterali arricchiti da altri rametti e foglie simmetriche.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 12 : 48 A 98 3 : 48 A 98 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli mariani: monogramma. Decorazioni. Vegetali. Fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	primo gradino, lato destro
ISRI - Trascrizione	RIZZI 1891

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro in alto
ISRI - Trascrizione	S. RIZZI TORINO/1892

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	primo gradino, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	91

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	paliotto, al centro
ISRI - Trascrizione	M

NSC - Notizie storico-critiche

Una cappella dell'Immacolata Concezione era già presente nella chiesa di San Sebastiano, la chiesa della comunità poi in parte inglobata in quella di San Paolo Apostolo. Tale cappella risulta essere stata eretta di patronato della d famiglia Donzel Marrone (stato delle chiese e benefizi 1742). La relazione della visita pastorale di San Paolo effettuata nel 1883 ci restituisce una situazione pressochè immutata: l'altare è sempre di legno verniciato turchino, ma essendosi estinta la famiglia Donzel, il patronato è passato alla contessa Costanza Raicati, la quale nel 1880 ricevette un rimborso spese per il pavimento per un gradino di pietra a tutta alzata per la cappella (conti della Compagnia del SS. Sacramento). Sia il libro dei conti della compagnia del SS. Sacramento, sia quello della Compagnia delle figlie di Maria confermano l'iscrizione della data 1892 per la costruzione del nuovo altare dell'Immacolata. Stefamno Rizzi è il marmista che realizza l'altare e il pavimento; altri lavori nella cappella sono eseguiti dall'impresa di Giuseppe Alamanno mentre Minoja esegue gli stucchi, tinteggiature e dorature. Con istrumento degli eredi dei Radicati, datato mal 7 marzo 1892 e firmato dal rag. Valente, il patronato della cappella passa alla compagnia delle figlie di Maria che già avevano in cura la cappella della SS. Trinità e che di certo sono state le promotrici della ricostruzione dell'altare. La visita pastorale del 1900 conferma le suddette notizie affermando che l'altare è tutto di marmo bianco, è stato fatto nuovo nel 1893...il tabernacolo è fatto di marmo bianco, la porticina dorata porta scolpito un calice ed è di legno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 156291

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1742
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1826-1938
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1831-1838
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Brossa Giuseppe
FNTD - Data	1883
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Falletti Prospero
FNTD - Data	1900
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Bocchio A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)