SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1	
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00166158	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	piviale	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AT	
PVCC - Comune	San Paolo Solbrito	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	secc. XIX/ XX	
D1Z5 - Frazione di Secolo	tino/ini710	
DTS CDONOLOGIA SDECIEL	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	C A 1890	
DTSI - Da DTSF - A	CA 1890 1910	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	CA 1890 1910 analisi stilistica	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA 1890 1910 analisi stilistica	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	CA 1890 1910 analisi stilistica	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	1890 1910 analisi stilistica manifattura italiana	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	CA 1890 1910 analisi stilistica	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	1890 1910 analisi stilistica manifattura italiana	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	1890 1910 analisi stilistica manifattura italiana	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	1890 1910 analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	1890 1910 analisi stilistica manifattura italiana analisi stilistica cotone/ tessuto	

MIS - MISURE MISA - Altezza MISU - Larghezza MISV - Varie gallone maggiore altezza 3 gallone minore altezza 15 frangio CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su fondo beige, il disegno a mazzi di fiori risulta broccato in dorato perlato. Due sono i tipi di mazzi che si ripetono regol sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e si differenziano per la posizione dei suddetti fiori. Il disegno di stolone è invece costituito dalla ripetizione di un unico fiore foglioline disposto in senso orizzontale. Il gallone in filo e ci dorato reca un disegno di tralci con rampini e grappoli d'uva NR (recupero pregresso) NEC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI 132 283 MISV - Varie 283 gallone maggiore altezza 3 gallone minore altezza 15 frangio 283 gallone maggiore altezza 3 gallone minore altezza 15 frangio. 162 283 MISV - Varie 283 gallone maggiore altezza 3 gallone minore altezza 15 frangio. 162 163 164 167 168 179 189 180 181 182 183 184 185 186 187 187 188 189 189 180 180 180 180 180	n filo armente si ello con
MISU - Larghezza MISV - Varie gallone maggiore altezza 3 gallone minore altezza 15 frangi. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU fondo beige, il disegno a mazzi di fiori risulta broccato ir dorato perlato. Due sono i tipi di mazzi che si ripetono regol sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e si differenziano per la posizione dei suddetti fiori. Il disegno di stolone è invece costituito dalla ripetizione di un unico fiore foglioline disposto in senso orizzontale. Il gallone in filo e ci dorato reca un disegno di tralci con rampini e grappoli d'uva DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESI - Stato di mediocre DESI - La ripetitività meccanica e la resa statica dei motivi florelai propendere per una datazione più tarda.	n filo armente si ello con
MISV - Varie gallone maggiore altezza 3 gallone minore altezza 15 frangio CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ossidazioni, lacerazioni, tela consunta, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su fondo beige, il disegno a mazzi di fiori risulta broccato in dorato perlato. Due sono i tipi di mazzi che si ripetono regol sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e si differenziano per la posizione dei suddetti fiori. Il disegno di stolone è invece costituito dalla ripetizione di un unico fiore foglioline disposto in senso orizzontale. Il gallone in filo e c dorato reca un disegno di tralci con rampini e grappoli d'uva NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La ripetitività meccanica e la resa statica dei motivi florelai propendere per una datazione più tarda.	n filo armente si ello con
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su fondo beige, il disegno a mazzi di fiori risulta broccato ir dorato perlato. Due sono i tipi di mazzi che si ripetono regol sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fordo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fordo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fordo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fordo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fordo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie	n filo armente si ello con
STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ossidazioni, lacerazioni, tela consunta, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su fondo beige, il disegno a mazzi di fiori risulta broccato ir dorato perlato. Due sono i tipi di mazzi che si ripetono regol sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e si differenziano per la posizione dei suddetti fiori. Il disegno di stolone è invece costituito dalla ripetizione di un unico fiore foglioline disposto in senso orizzontale. Il gallone in filo e ci dorato reca un disegno di tralci con rampini e grappoli d'uva DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La ripetitività meccanica e la resa statica dei motivi florelai propendere per una datazione più tarda.	armente si ello con
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su fondo beige, il disegno a mazzi di fiori risulta broccato ir dorato perlato. Due sono i tipi di mazzi che si ripetono regol sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e si differenziano per la posizione dei suddetti fiori. Il disegno d stolone è invece costituito dalla ripetizione di un unico fiore foglioline disposto in senso orizzontale. Il gallone in filo e c dorato reca un disegno di tralci con rampini e grappoli d'uva DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La ripetitività meccanica e la resa statica dei motivi florelai propendere per una datazione più tarda.	armente si ello con
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su fondo beige, il disegno a mazzi di fiori risulta broccato ir dorato perlato. Due sono i tipi di mazzi che si ripetono regol sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e si differenziano per la posizione dei suddetti fiori. Il disegno di stolone è invece costituito dalla ripetizione di un unico fiore foglioline disposto in senso orizzontale. Il gallone in filo e c dorato reca un disegno di tralci con rampini e grappoli d'uva NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Mediocre ossidazioni, lacerazioni, tela consunta, sporco sidazioni, lacerazioni, tela consunta, sporco sidazioni, lacerazioni, tela consunta, sporco sesidazioni, lacerazioni, tela consunta, sporco sidazioni, lacerazioni, sporco sidazioni, lacerazioni, tela consunta, sporco sidazioni, lacerazioni, tela consunta, sporco sidazioni, lacerazioni, tela consunta, sporco sidazioni, lacerazioni, sporco sidazioni, lacerazioni, sporco sidazioni, lacerazioni, sporco sidazioni sul sporco sidazioni sul sporco sul fondo, entrambe si compono di tracioni in sul suddetti fiori. Il disegno di stolone è invece costituito dalla ripetizione di	armente si ello con
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su fondo beige, il disegno a mazzi di fiori risulta broccato ir dorato perlato. Due sono i tipi di mazzi che si ripetono regoli sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e si differenziano per la posizione dei suddetti fiori. Il disegno di stolone è invece costituito dalla ripetizione di un unico fiore foglioline disposto in senso orizzontale. Il gallone in filo e ci dorato reca un disegno di tralci con rampini e grappoli d'uva NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La ripetitività meccanica e la resa statica dei motivi florelai propendere per una datazione più tarda.	armente si ello con
DESO - Indicazioni sull'oggetto Su fondo beige, il disegno a mazzi di fiori risulta broccato in dorato perlato. Due sono i tipi di mazzi che si ripetono regoli sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e si differenziano per la posizione dei suddetti fiori. Il disegno di stolone è invece costituito dalla ripetizione di un unico fiore foglioline disposto in senso orizzontale. Il gallone in filo e ci dorato reca un disegno di tralci con rampini e grappoli d'uva NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La ripetitività meccanica e la resa statica dei motivi florelai propendere per una datazione più tarda.	armente si ello con
DESO - Indicazioni sull'oggetto Su fondo beige, il disegno a mazzi di fiori risulta broccato in dorato perlato. Due sono i tipi di mazzi che si ripetono regol sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e si differenziano per la posizione dei suddetti fiori. Il disegno di stolone è invece costituito dalla ripetizione di un unico fiore foglioline disposto in senso orizzontale. Il gallone in filo e ci dorato reca un disegno di tralci con rampini e grappoli d'uva NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La ripetitività meccanica e la resa statica dei motivi florelai propendere per una datazione più tarda.	armente si ello con
DESO - Indicazioni sull'oggetto dorato perlato. Due sono i tipi di mazzi che si ripetono regoli sul fondo, entrambe si compongono di tre rose con foglie e si differenziano per la posizione dei suddetti fiori. Il disegno di stolone è invece costituito dalla ripetizione di un unico fiore foglioline disposto in senso orizzontale. Il gallone in filo e ci dorato reca un disegno di tralci con rampini e grappoli d'uva NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La ripetitività meccanica e la resa statica dei motivi florelai propendere per una datazione più tarda.	armente si ello con
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La ripetitività meccanica e la resa statica dei motivi florelai propendere per una datazione più tarda.	
NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche La ripetitività meccanica e la resa statica dei motivi florelai propendere per una datazione più tarda.	
propendere per una datazione più tarda.	
TU - CONDIZIONE CHIRIDICA E VINCOLI	farebbero
TO COMPIGNE OF CAMPION E VINCOPI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere documentazione allegata	
FTAP - Tipo fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 156311	
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso 3	
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data 1997	
CMPN - Nome Bocchio A.	
FUR - Funzionario responsabile Ragusa E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data 2005	

RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)