

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00166182

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ombrellino processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Paolo Solbrito

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica filo di cotone

| | |
|---|---|
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta |
| MTC - Materia e tecnica | ferro |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ tornitura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 122 |
| MISD - Diametro | 94 |
| MISV - Varie | frangia altezza 4 gallone altezza 12 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | rattoppo in cima, rammendi, tela consunta, ruggine |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ombrellino in seta beige ricamata con gruppi di tre o quattro rose nere con pezzo di gambo. Il tessuto è in damasco broccato. In cima l'ombrellino presenta un rattoppo in cotone stampato con fiori e foglie di diversi colori. Il gallone è in filo dorato e laminato ritorto ad "s". Il bastone in legno dipinto in color marrone è sagomato e presenta al centro quattro anelli intagliati. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 156375 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Bocchio A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Crepaldi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |