# **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00169163
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	baldacchino processionale
OGTT - Tipologia	a cielo fluttuante
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Paolo Solbrito
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA
DTSI - Da	1855
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura  MTC - Materia e tecnica legno/ tornitura/ doratura/ pittura  MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura  MTC - Materia e tecnica piume  MTC - Materia e tecnica cotone  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTC - Materia e tecnica filo di seta  MTC - Materia e tecnica filo d'argento
MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura  MTC - Materia e tecnica seta/ damascata  MTC - Materia e tecnica legno/ tornitura/ doratura/ pittura  MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura  MTC - Materia e tecnica piume  MTC - Materia e tecnica cotone  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTC - Materia e tecnica filo di seta
MTC - Materia e tecnica seta/ damascata  MTC - Materia e tecnica legno/ tornitura/ doratura/ pittura  MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura  MTC - Materia e tecnica piume  MTC - Materia e tecnica cotone  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTC - Materia e tecnica filo di seta
MTC - Materia e tecnica legno/ tornitura/ doratura/ pittura MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura MTC - Materia e tecnica piume MTC - Materia e tecnica cotone MTC - Materia e tecnica filo dorato MTC - Materia e tecnica filo di seta
MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura  MTC - Materia e tecnica piume  MTC - Materia e tecnica cotone  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTC - Materia e tecnica filo di seta
MTC - Materia e tecnica piume  MTC - Materia e tecnica cotone  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTC - Materia e tecnica filo di seta
MTC - Materia e tecnica cotone  MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTC - Materia e tecnica filo di seta
MTC - Materia e tecnica filo dorato  MTC - Materia e tecnica filo di seta
MTC - Materia e tecnica filo di seta
MTC - Materia e tecnica filo d'argento
MIS - MISURE
MISA - Altezza 267.5
MISL - Larghezza 170
MISN - Lunghezza 245.5
MISV - Varie drappellone: altezza 46; frangia minore: altezza 3; frangia maggiore altezza 9.5; gallone: altezza 6; nappa: altezza 13.
CO - CONSERVAZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZIONE
STCC - Stato di buono buono
DA - DATI ANALITICI
DES - DESCRIZIONE
Baldacchino con telaio ligneo rivestito di cotone ecru; ai quattro an terminali formati da pennacchi di piume di colore bianco e rosso, as gialle con racemi e bacche dorate. Drappellone in tessuto a sfondo dorato e giallo con racemi dorati e rose broccate, foglie verdi e grappoli d'uva rosa. Al centro di ogni lato: emblemi religiosi (color raggiata; pellicano con la sua pietà al centro dei lati minori; monogramma cristologico raggiato e agnus dei al centro dei lati maggiori). Frangia terminale. Fodera damascata con stelle dorate broccate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI
ISRC - Classe di sacra
ISRS - Tecnica di scrittura a punti
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali
ISRP - Posizione al centro del lato minore
ISRI - Trascrizione I H S
Potrebbe trattarsi del nuovo baldacchino acquistato nel 1855 e registrato nel libro di conti della Compagnia del Santissimo

**NSC** - Notizie storico-critiche

Sacramento. Le aste potrebbero appartenere a un'epoca successiva; nella chiesa sono presenti quelle probabilmente quelle originali.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 172320

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

**FNTD - Data** 1826/ 1938

## **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1998

**CMPN - Nome** Galeone R.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Ragusa E.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** Borla F.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)