## **SCHEDA**

| CD - CODICI                              |                                 |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                        | OA                              |
| LIR - Livello ricerca                    | P                               |
| NCT - CODICE UNIVOCO                     |                                 |
| NCTR - Codice regione                    | 01                              |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale       | 00143445                        |
| ESC - Ente schedatore                    | Confraternita San Carlo         |
| ECP - Ente competente                    | S67                             |
| OG - OGGETTO                             |                                 |
| OGT - OGGETTO                            |                                 |
| OGTD - Definizione                       | cassetta per elemosine          |
| OGTV - Identificazione                   | opera isolata                   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                | AFICO-AMMINISTRATIVA            |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                 | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato                             | Italia                          |
| PVCR - Regione                           | Piemonte                        |
| PVCP - Provincia                         | AL                              |
| PVCC - Comune                            | Tortona                         |
| LDC - COLLOCAZIONE                       |                                 |
| SPECIFICA                                |                                 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI             |                                 |
| UBO - Ubicazione originaria              | SC                              |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO |                                 |
| DTZG - Secolo                            |                                 |
| DTZS - Secolo  DTZS - Frazione di secolo | sec. XX                         |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                | primo quarto                    |
| DTSI - Da                                | 1900                            |
| DTSF - A                                 | 1924                            |
| DTM - Motivazione cronologia             | analisi stilistica              |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE               |                                 |
| ATB - AMBITO CULTURALE                   |                                 |
| ATBD - Denominazione                     | ambito piemontese               |
| ATBR - Riferimento all'intervento        | esecutore                       |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione  | analisi stilistica              |
| MT - DATI TECNICI                        |                                 |
| MTC - Materia e tecnica                  | legno/ intaglio/ verniciatura   |
| MTC - Materia e tecnica                  | ferro                           |
| MII O Materia e tecinea                  | TOTAL                           |

| MIS - MISURE                       |  |
|------------------------------------|--|
| MISA - Altezza                     | 103  |
| MISL - Larghezza                   | 32   |
| MISP - Profondità                  | 30   |
| MISV - Varie                       | altezza cassetta senza piedistallo 11; larghezza cassetta senza piedistallo 25; profondità cassetta senza piedistallo 20   |
| CO - CONSERVAZIONE                 |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI          | IONE   |
| STCC - Stato di<br>conservazione   | buono  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche   | presenta verniciatura recente  |
| DA - DATI ANALITICI                |  |
| DES - DESCRIZIONE                  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Cassetta di legno per le elemosine con coperchio chiuso da un lucchetto. È fissata su un alto piedistallo a quattro gambe. |
| DESI - Codifica Iconclass          | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche     | La cassetta, come gran parte degli oggetti della chiesa, è stata grossolanamente verniciata in epoca recente.              |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E        | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO          | CA   |
| CDGG - Indicazione<br>generica     | proprietà privata  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R        | IFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO            | TOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                      | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                        | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo       | SBAS TO 154347   |
| AD - ACCESSO AI DATI               |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS         | SO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso          | 3  |
| ADSM - Motivazione                 | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                 |  |
| CMPD - Data                        | 1996   |
| CMPN - Nome                        | Rozzo L.   |
| CMPN - Nome                        | Vecchi A.  |
| FUR - Funzionario responsabile     | Guerrini A.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN          | NFORMATIZZAZIONE   |
| RVMD - Data                        | 2005   |
| RVMN - Nome                        | Ferla F.   |
|                                    |  |

| GG - AGGIORNAMENTO<br>AGGD - Data | 2006                    |  |
|-----------------------------------|-------------------------|--|
| AGGN - Nome                       | ARTPAST/ Rocco A.       |  |
| AGGF - Funzionario                | NR (recupero pregresso) |  |
| responsabile                      | (                       |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |
|                                   |                         |  |