

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00143473
ESC - Ente schedatore	Confraternita San Carlo
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	candeliere d'altare
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	21
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	emblema della Confraternita di San Carlo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1867
DTSF - A	1883
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Massardo Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1867-1883
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001478
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	confraternita della Beata Vergine del Gonfalone
<b>CMMD - Data</b>	1867
<b>CMMC - Circostanza</b>	festa dell'Assunta
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>MISV - Varie</b>	altezza esemplari grandi 105, larghezza esemplari grandi 27; altezza esemplari medi 90; larghezza esemplari medi 24; altezza esemplari piccoli 40; larghezza esemplari piccoli 14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcuni esemplari mancano di parti e presentano rotture; attacchi di xilofagi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base triangolare ad angoli smussati, sorretta da piedini a zampa di leone. Fusto consistente in un primo elemento cilindrico decorato da una croce patente entro una cornice circolare (insegna della Confraternita). Il balaustro si erge da una decorazione a corolla, dalla quale emergono foglie d'acanto in rilievo a ornamento del fusto liscio. Sgocciolatoio in lamina di metallo dorato, arricchito da una serie di foglie lisce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11P31630 : 61H(Confraternita San Carlo)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Insegne ecclesiastiche: emblema Confraternita San Carlo.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Confraternita San Carlo
<b>STMP - Posizione</b>	sul fusto
<b>STMD - Descrizione</b>	croce patente
	I documenti d'archivio attestano una prima acquisizione di candelieri nel 1867/68 ed una seconda nel 1883, sempre dallo stesso artigiano di Genova, Giuseppe Massardo. La serie si compone di candelieri di

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	quattro misure: sette piccoli; cinque medi; tre grandi; sei molto grandi. In generale sono riconducibili ad una tipologia molto diffusa nel XIX secolo, per esempio sono molto simili ai candelieri lignei dorati conservati nella cattedrale di Alessandria.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 154377

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1868

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1870

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTD - Data</b>	1883

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1883

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti, oggetti paramenti Duomo Valenza
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XIII b

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Rozzo L.
<b>CMPN - Nome</b>	Vecchi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Ferla F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)