

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00143496
ESC - Ente schedatore	Confraternita San Carlo
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pio papa
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	68.5
MISV - Varie	altezza con cornice 97; larghezza con cornice 78.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, sporco diffuso
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1943
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Papa è raffigurato a mani giunte, a mezzo busto, vestito dell'abito del proprio ordine monastico, seppur con specifiche papali: la stola e il camauro rossi, la croce astile raffigurante il triregno. Pio V è tradizionalmente ritratto nel suo incarnato pallido emaciato, con gli zigomi sporgenti, il naso adunco e la barba bianca. E' dipinta anche l'aureola. La cornice è dorata a modanatura semplice.
DESI - Codifica Iconclass	11H(San Pio papa)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pio V. Attributi: (San Pio V) camauro; croce papale. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto venne restaurato nel 1943. Nell'inventario del 1870 è citato un quadro di pontefice sopra al coro. Nella chiesa di Santa Maria dei Canali a Tortona si conserva un dipinto proveniente dalla chiesa (confraternita) di Santa Maria di Loreto che possiede nella figura del papa caratteri molto simili al dipinto in oggetto (cfr. SBAS TO N. 01 /00042292 Tortona, compilatrice Cinzia Piglione).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 154330
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTD - Data	1870
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1943/07/25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	S. Pio V e la polemica del suo tempo
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 21; 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Rozzo L.
CMPN - Nome	Vecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ferla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	