

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00169464
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Filomena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Moncalieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco, forti cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santa incoronata, in ginocchio, reca nella mano sinistra la palma del martirio e il giglio simbolo di purezza, mentre viene illuminata da un fascio di luce proveniente da sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Filomena)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Filomena. Simboli del martirio: palma. Simboli: (purezza) giglio. Abbigliamento. Fenomeni divini: luce soprannaturale.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altarino di San Filomena fu fondato dall'esule spagnolo carlista Massaruga prima del 1860, anno in cui il teologo Maurizio Marocco mandò a Bosio gli appunti sugli altari della chiesa di San Francesco (v. s. Sartori, 1997). Nel 1895 l'altare di San Filomena viene smontato e sostituito con quello della Madonna di Pompei. Nel 1802 vengono trovate le presunte spoglie di San Filomena e nel 1805 (anno da considerare post quem per il dipinto in esame) un mistico ha la visione e racconta il martirio della santa (gettata in mare con un'ancora-notizia tratta da Reau). La guerra spagnola tra cristiani e carlisti finisce nel 1839 con la vittoria del partito di Maria Cristina: da quest'anno i carlisti vanno in esilio. e' quindi probabile che l'altare sia stato fondato dal carlista Massaruga dopo il 1839 e che il dipinto sia stato realizzato in questa occasione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 171860
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sartori S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-224, nn. 53,61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Sartori S.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Crepaldi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)