

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00169464

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Filomena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco, forti cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santa incoronata, in ginocchio, reca nella mano sinistra la palma del martirio e il giglio simbolo di purezza, mentre viene illuminata da un fascio di luce proveniente da sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Filomena)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Filomena. Simboli del martirio: palma. Simboli: (purezza) giglio. Abbigliamento. Fenomeni divini: luce soprannaturale.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altarinio di San Filomena fu fondato dall'esule spagnolo carlista Massaruga prima del 1860, anno in cui il teplogo Maurizio Marocco mandò a Bosio gli appunti sugli altari della chiesa di San Francesco (v. s. Sartori, 1997). Nel 1895 l'altare di San Filomena viene smontato e sostituito con quello della Madonna di Pompei. Nel 1802 vengono trovate le presunte spoglie di San Filomena e nel 1805 (anno da considerare post quem per il dipinto in esame) un mistico ha la visione e racconta il martirio della santa (gettata in mare con un'ancora-notizia tratta da Reau). La guerra spagnola tra cristiani e carlisti finisce nel 1839 con la vittoria del partito di Maria Cristina: da quest'anno i carlisti vanno in esilio. e' quindi probabile che l'altare sia stato fondato dal carlista Massaruga dopo il 1839 e che il dipinto sia stato realizzato in questa occasione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 171860
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sartori S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-224, nn. 53,61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sartori S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)