

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00141028

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ANGELO CUSTODE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Acceglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

|  |   |
|--|---|
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 250   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 150   |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | innumerevoli cadute di colore, segni di una precedente cornice, la parte superiore della tela è stata rifinita con una fettuccia (?), lo stemma potrebbe essere ridipinto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto a olio su tela.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 G 41   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Angelo Custode; Dio Padre. Personificazioni: bambino. Figure: cherubini; angeli; figura maschile. Abbigliamento. Araldica: stemma. Oggetti: scettro. Paesaggi. Fenomeni metereologici: nuvole.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | celebrativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul cartiglio sopra lo stemma   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | OMNI(...) INVIGILAT   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Bernardi (?)  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | angolo della tela in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | scudo bipartito in senso orizzontale. Fascia superiore azzurra con tre stelle grigie a sei punte; fascia inferiore gialla (?) con tre comete (?) rosse; elmo con cimiero; sul cimiero un gallo; cartiglio   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Dalla visita Morozzo del 1703 risulta la seguente descrizione del dipinto: "Habet (la cappella dell' Angelo Custode) unicum altare cum imaginib Scti Angeli custodis sub tela cum ornamento latericii (...)". Quindi l' attuale cornice sostituisce l' originale in muratura (cotto?). Si suppone lo stemma essere appartenuto al Dominus Prepositus Bernardi cappellano (?) della cappella dell' Angelo Custode l' anno 1703 (visita Marozzo), ma sotto la cui cura risiedeva pure, l' anno 1673, la cappella di San Maurizio. Trattasi della medesima persona o del patrocinio della famiglia Bernardi sulla zona per un lungo lasso di tempo? Ancora intorno al 1910, infatti, Claudio Bernardi dona all' Angelo Custode il dipinto di Matteo Olivero, raffigurante la Madonna col Bambino. Si confrontino gli stemmi: Alinei, da Dronero, conti d' Elva |

e di Pistolesa; Bernardi, da Busca, conti di Monasterolo; Blanch, da Dronero, signori di Roasio; Calza, consignori di Costiglione. Si confronti lo stemma che compare sulla pala dell' altare di San Costanzo, nella parrocchiale di Elva, datato 1694. Si confronti inoltre il nostro dipinto, fatto salvo il divario qualitativo, con l' Annunciazione inviata da Torino tra il 1680 ed il 1685 da Bartolomeo Guidobono al Santuario di Nostra Signora della Misericordia di Savona.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 152036

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1703

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ragusa E.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 128

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Male E.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 262

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Franch - Verney A.

**BIBD - Anno di edizione**

1873

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Manno A.

**BIBD - Anno di edizione**

1895

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gavazza E./ Lamera F./ Magnani L.

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1990   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 159   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. 198   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Damiano S.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ciliento B.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Notario A.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |