

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00143024
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	LA MADONNA DEL ROSARIO CON I MISTERI, PAPA PAOLO V, IL DUCA CARLO EMANUELE I DI SAVOIA, LA SERENISSIMA INFANTA DI SAVOIA, GIOVANNI STEFANO AIASSA VESCOVO DI ASTI E SANTI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barotti Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1569/ notizie fino al 1618
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000157

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	352
<b>MISL - Larghezza</b>	267
<b>MISP - Profondità</b>	10.5
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco generico, cadute parziali di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il quadro rappresenta la Vergine del Rosario elevata in cielo con ai piedi la citta di Cherasco. Genuflessi ai piedi della Vergine ci sono Papa Paolo V, il Duca Carlo Emanuele I di Savoia con le principesse di casa Savoia, prelati e cavalieri del suo seguito, in abiti seicenteschi. Attorno alla figura della Madonna sono disposti i 15 tondi del Rosario.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 62 3 : 11 Q 75 12 1 : 61 B 2 (PAOLO V) 13 : 61 B 2 (CARLO EMANUELE di Savoia) 13 : 61 B 2 (AIASSA, Giovanni Stefano) 13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna del Rosario; Gesù Bambino; Papa Paolo V; Duca Carlo Emanuele I di Savoia; Infanta di Savoia; Giovanni Stefano Aiassa vescovo di Asti. Figure: angeli. Abbigliamento. Vedute: Cherasco.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in corrispondenza di ogni personaggio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Serenissima Infanta di Savoia/ Paulo V/ Carlo Emanuele I Duca di Savoia/ Giovanni Stefano Aiassa Vescovo di Asti

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	filatterio di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE REGINA CELORVM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	filatterio di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE REGINA SAN.I ROSARY
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tela, attribuita al pittore di Fossano Giuseppe Barotti, era stata eseguita per l'antica cappella della patrona di Cherasco, nella chiesa di San Domenico. Esiste presso la fototeca della Soprintendenza al Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte una foto realizzata da Pedrini nel 1961 e una brevissima nota del 1992 sul quadro. L'attribuzione a Giuseppe Barroto (o Barotti), pittore nato a Fossano nel 1569 e documentato fino al 1618, è data come certa dal Thieme-Becker, oltre che da altri documenti bibliografici di pubblicazione locale. Il quadro di Cherasco risale al 1618 ed è intitolato "Maria del Popolo". Questa è l'ultima datazione con cui è attestato il Barroto. Giuseppe Barroto era membro di una famiglia di pittori di Fossano, figlio di Odino Barroto e fratello di Pietro Paolo Barroto, attivo nella prima metà del sec. XVIII. Fu un artista molto apprezzato e di lui si possono trovare numerose opere nelle chiese del fossanese. Solo in parte è possibile e attestabile una collaborazione tra Giuseppe e il padre; fu identificato talvolta anche con il nome di Giuseppe Barozio. Tra le sue opere principali si ricordano, oltre quella in oggetto: "San Didaco" in San Francesco di Benevagienna del marzo 1595; il "Beato Amedeo di Savoia con San Ludovico" del 1615 nella Confraternita della Trinità di Fossano.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 131768

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calandri Giovenale P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Taricco B.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 171-173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme-Becker
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 7
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Sassone M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Ferla F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)