SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00142552
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cartagloria
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Demonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	secc. XVIII/ XIX fine/inizio
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da	secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA 1790
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A	secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA 1790 1810
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA 1790 1810 analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA 1790 1810 analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA 1790 1810 analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA 1790 1810 analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA 1790 1810 analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA 1790 1810 analisi stilistica bottega piemontese
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA 1790 1810 analisi stilistica bottega piemontese
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA 1790 1810 analisi stilistica bottega piemontese analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	secc. XVIII/ XIX fine/inizio CA 1790 1810 analisi stilistica bottega piemontese analisi stilistica legno/ intaglio/ doratura

MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco generico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cartagloria in legno intagliato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Rimane solo questa cartagloria dell'insieme di tre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificative	SBAS TO 154166
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	scheda di bene non adeguatamente sorvegnabne
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sacchetto G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NEORMA TIZZA ZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

