SCHEDA

| CD CODICI | | | |
|---|---|--|--|
| CD - CODICI | | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | | |
| LIR - Livello ricerca | I | | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00142579 | | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | | |
| ECP - Ente competente | S67 | | |
| OG - OGGETTO | | | |
| OGT - OGGETTO | | | |
| OGTD - Definizione | ex voto | | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | | |
| SGT - SOGGETTO | | | |
| SGTI - Identificazione | INTERCESSIONE DELLA VERGINE ADDOLORATA PER UN UOMO IN PREGHIERA | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | | |
| PVCR - Regione | Piemonte | | |
| PVCP - Provincia | CN | | |
| PVCC - Comune | Demonte | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1868 | | |
| DTSF - A | 1868 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ pittura | | |

| MIC MICIDE | | |
|--|--|--|
| MIS - MISURE | 25 | |
| MISA - Altezza | - | |
| MISL - Larghezza | 35.5 | |
| O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazione | |
| A - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Madonna con il corpo di Cristo sulle ginocchia appare a dei contadini che la pregano inginocchiati. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 21 : 73 D 72 21 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Cristo. Figure: figura maschile; figura femminile. Abbigliamento. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro | |
| ISRI - Trascrizione | G.R. 1868 | |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 154088 | |
| D - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| M - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1996 | |
| CMPN - Nome | Sacchetto G. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 | |

| RVMN - Nome | Panzeri M. | |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |