

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00203976
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Putti
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Gorzegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
---------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1631
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	625
MISL - Larghezza	390
MISP - Profondità	125
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fenditura; depositi di sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione plastica dell'intradosso sovrastante l'altare di Sant'Antonio da Padova che, con motivi disposti in modo simmetrico, incornicia due ovali non decorati e tre riquadri con scene dipinte. Il modellato ha semplici viluppi di cartocci ai lati dei dipinti, mentre delle cartelle con conchiglia e ghirlanda, affiancate da una coppia di putti, circondano gli ovali.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione dell'intradosso è verosimilmente coeva al rispettivo altare, eretto sotto il titolo di Sant'Antonio da Padova da Carlo Emanuele del Carretto poco dopo il 1631, anno in cui suo padre Paolo Matteo, signore di Gorzegno, fondò la cappella della Vergine Assunta nella stessa chiesa (Archivio Parrocchiale di Gorzegno, Chiesa Parrocchiale, ms. del XIX secolo, foll. 14, 15). Le figure di putti sono simili ad altre presenti in questa sede di culto e risalenti ai primi anni Trenta del XVII secolo, quando la chiesa era stata appena riedificata per volere del marchese Gerolamo del Carretto e della Comunità (Accigliaro W. Boffa G. Molino B. Repertorio storico delle parrocchie e delle parrocchiali della Diocesi di Alba, Alba 2001, pp. 212-213). In mancanza di specifiche notizie documentarie, al momento non si può escludere che l'autore di queste decorazioni possa essere un certo

Giovanni Battista di Gorzegno, pagato nel 1651 per avere stuccato la cappella del SS. Rosario (oggi non più esistente) nella chiesa parrocchiale di Vesime (Archivio Parrocchiale di Vesime, faldone VIII, fasc. 393, fol. 56).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209127

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	COPPO S.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)