

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203976

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Gorzegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1631
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	625
MISL - Larghezza	390
MISP - Profondità	125
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fenditura; depositi di sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione plastica dell'intradosso sovrastante l'altare di Sant'Antonio da Padova che, con motivi disposti in modo simmetrico, incornicia due ovali non decorati e tre riquadri con scene dipinte. Il modellato ha semplici viluppi di cartocci ai lati dei dipinti, mentre delle cartelle con conchiglia e ghirlanda, affiancate da una coppia di putti, circondano gli ovali.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione dell'intradosso è verosimilmente coeva al rispettivo altare, eretto sotto il titolo di Sant'Antonio da Padova da Carlo Emanuele del Carretto poco dopo il 1631, anno in cui suo padre Paolo Matteo, signore di Gorzegno, fondò la cappella della Vergine Assunta nella stessa chiesa (Archivio Parrocchiale di Gorzegno, Chiesa Parrocchiale, ms. del XIX secolo, foll. 14, 15). Le figure di putti sono simili ad altre presenti in questa sede di culto e risalenti ai primi anni Trenta del XVII secolo, quando la chiesa era stata appena riedificata per volere del marchese Gerolamo del Carretto e della Comunità (Accigliaro W. Boffa G. Molino B. Repertorio storico delle parrocchie e delle parrocchiali della Diocesi di Alba, Alba 2001, pp. 212-213). In mancanza di specifiche notizie documentarie, al momento non si può escludere che l'autore di queste decorazioni possa essere un certo

Giovanni Battista di Gorzegno, pagato nel 1651 per avere stuccato la cappella del SS. Rosario (oggi non più esistente) nella chiesa parrocchiale di Vesime (Archivio Parrocchiale di Vesime, faldone VIII, fasc. 393, fol. 56).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 209127

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

COPPO S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CILIENTO B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)