

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00203978
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	AQUILA E PUTTI
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Gorzegno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1631
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Del Carretto Carlo Emanuele
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII/ secondo quarto
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ marmorizzazione/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	625
<b>MISL - Larghezza</b>	352
<b>MISP - Profondità</b>	72
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore; macchie di umidità; lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare privo della mensa originale, il cui dossale presenta quattro colonne con capitelli corinzi: due grandi colonne laterali e due più piccole che fanno parte della cornice centrale intorno alla nicchia con la statua del santo titolare. Il fastigio, colorato in ocra, ha un andamento curvilineo ed è ornato di stucchi come la parte sottostante, colorata invece in marrone rossiccio. Al centro dei gradini, il tabernacolo è finto, con lo sportello modellato e dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 FF 33 2 : 92 D 19 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: aquila bicipite; putti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del fastigio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC EST/ VIRTUS DEI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il fastigio, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare di Sant'Antonio da Padova fu eretto da Carlo Emanuele del Carretto poco dopo il 1631, anno in cui suo padre Paolo Matteo, signore di Gorzegno, fondò la cappella della Vergine Assunta nella stessa chiesa (Archivio Parrocchiale di Gorzegno, Chiesa Parrocchiale, ms. del XIX secolo). Di elegante foggia seicentesca, è abbellito da stucchi tra cui un'aquila bicipite (cimiero araldico della famiglia del Carretto) recante la lettera E, che verosimilmente corrisponde all'iniziale del nome del committente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 208699
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro parrocchiale
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	COPPO S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CILIENTO B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)