

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203979

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANT'ANTONIO DA PADOVA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Gorzegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1631

DTSV - Validità post

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 132 |
| MISL - Larghezza | 45 |
| MISP - Profondità | 37 |
| MISV - Varie | basamento altezza 27/ basamento larghezza 40/ basamento profondità 32 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | tarlature; cadute della doratura sulla base |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Statua composta da più pezzi di legno assemblati insieme, poggiante sulla base originale sagomata e caratterizzata da volute laterali abbastanza marcate e da una testa di cherubino al centro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (ANTONIO DA PADOVA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: sant'Antonio da Padova. Attributi: (Antonio da Padova) Gesù Bambino; giglio; libro. Oggetti. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Con buona probabilità la statua fu realizzata negli stessi tempi dell'altare in cui è inserita, verso la metà del XVII secolo. Il manufatto, di buona fattura, presenta una vigorosa struttura compositiva, mentre l'espressività del volto e la resa dei panneggi presentano ancora sopite disinvolture barocche, giustificando la datazione al primo Seicento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 208688 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | COPPO S. |
| FUR - Funzionario responsabile | CILIENTO B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |