

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203995

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MARTIRIO DI SANT'ORSOLA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Gorzegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 142

MISL - Larghezza 199

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche piccole cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante in primo piano la scena del martirio, secondo una composizione equilibrata e un'accurata descrizione sia del modellato dei personaggi che dei panneggi rossi, rosa e azzurri, con effetti cangianti sulle vesti di sant'Orsola. La luce diffusa è attenuata sullo sfondo, ma senza tralasciare la descrizione del paesaggio e di altre figure.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (ORSOLA) 61

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: sant'Orsola. Attributi: (Orsola) corona. Simboli del martirio: palma; freccia; arco. Figure: vergini martiri; soldati; putti; ecclesiastici. Abbigliamento. Paesaggi. Elementi architettonici. Armi: spade.

NSC - Notizie storico-critiche La tela è perfettamente inserita nella cornice a stucco che orna la cappella della Vergine Assunta, fondata nel 1631 dal marchese Paolo Matteo del Carretto (Archivio Parrocchiale di Gorzegno, Chiesa Parrocchiale, ms. del XIX secolo, fol. 13). Non sono emerse notizie documentarie che consentano di individuare l'originaria presenza del dipinto nella chiesa, la data di esecuzione e la committenza, verosimilmente riferibile ai signori del Carretto. Il pregevole dipinto è accostabile alla pala raffigurante la Vergine Immacolata della chiesa confraternita dell'Assunta a Vesime, ritenuta di ambito astigiano e datata al secondo Seicento (scheda inventariale OA n. 01/0012370 redatta da Percopo F. n. di negativo 125338). Oltre al comune gusto decorativo delle due opere, si ravvisano chiare assonanze tra il volto di sant'Orsola di Gorzegno e quello dell'Immacolata di Vesime, nonché tra le figure di putti. La tela di Gorzegno è stata restaurata in anni recenti senza la necessaria autorizzazione del funzionario di zona

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 208702**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	COPPO S.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)