

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00203996

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Gorzegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1631

DTSF - A 1631

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Del Carretto Paolo Matteo Marchese
CMMD - Data	1631
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	695
MISL - Larghezza	480
MISP - Profondità	750
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune; lievi fenditure; macchie di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione plastica sovrastante la cappella della Vergine Assunta, ricoprendo una volta a vela e tre intradossi, incorniciando sedici scene dipinte. Il modellato, che presenta vari elementi decorativi disposti tra loro in modo simmetrico, è distribuito in modo diverso nei quattro settori. Nella parte voltata, il tondo centrale è circoscritto da una fascia a motivi vegetali, mentre i dipinti laterali sono incorniciati da eleganti cartelle con maschere femminili alla base e putti alla sommità. In due intradossi il decoro è semplice, mentre i dipinti sovrastanti l'altare hanno cornici più complesse, mistilinee, ornate di putti, maschere, conchiglie e ghirlande.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a margine del tondo centrale
ISRI - Trascrizione	IN ME/ GRATIA OMNIS ET/ S(P)ES VITAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a margine del tondo centrale

ISRI - Trascrizione	(R)EGINA/ (...)ATO SEDET/ SOLIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a margine del tondo centrale
ISRI - Trascrizione	EXALTATA EST/ SUPER CHOROS/ ANGELORUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a margine del tondo centrale
ISRA - Autore	Cantico dei Cantici, 6, 10
ISRI - Trascrizione	PULCHRA/ UT LUNA ELECTA/ UT SOL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intradosso sopra l'altare
ISRI - Trascrizione	MATER/ D(OMI)NI MEI/ AD ME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intradosso sopra l'altare
ISRI - Trascrizione	VIRGO/ FACTA/ MATER
NSC - Notizie storico-critiche	Decorazione della volta della cappella dedicata alla Vergine Assunta, eretta e riccamente ornata a stucco a spese del marchese Paolo Matteo del Carretto nel 1631 (Archivio Parrocchiale di Gorzegno, Chiesa Parrocchiale, ms. del XIX secolo). In mancanza di specifiche notizie documentarie, al momento nulla può escludere che l'autore possa essere un certo Giovanni Battista di Gorzegno, pagato nel 1651 per avere stuccato la cappella del SS. Rosario (oggi non più esistente) nella chiesa parrocchiale di Vesime (Archivio Parrocchiale di Vesime, faldone VIII, fasc. 393, fol. 56).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209128
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro parrocchiale
FNTD - Data	sec. XIX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	COPPO S.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)