

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204015
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SANTI
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Gorzegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	67
MISP - Profondità	2.5
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lieve separazione delle tavole; cadute di colore; graffi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante due santi, sovrastati da una grande conchiglia in toni ocra, entro una cornice con motivi vegetali e stagliati su uno sfondo scuro. Le figure hanno colori dai toni accesi, soprattutto nei loro manti rispettivamente rosso e azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H : 11 Q 4 : 48 A 98 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santi martiri non identificati. Abbigliamento religioso. Simboli del martirio: palma. Soggetti profani: conchiglia. Oggetti: tiara; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Tavola dipinta che funge da anta di una nicchia in cui erano custodite le reliquie di santi martiri dei primi secoli del Cristianesimo, la devozione per i quali è legata a pratiche culturali controriformiste. Le figure rappresentate non hanno attributi che consentano di identificarle con i santi il cui nome è riportato sulla cornice architettonica della nicchia, fatto salvo il pontefice con la palma che è riferibile a Pio I. I loro atteggiamenti contenuti, l'espressione dei volti e il trattamento dei panneggi secondo moduli tardomanieristi suggeriscono una datazione al primo Seicento, anteriore alla cornice in stucco e comunque non prima del 1630, quando prese inizio la decorazione interna dell'edificio di culto (Accigliaro W. Boffa G. Molino G. Repertorio delle parrocchie e delle parrocchiali della Diocesi di Alba, Alba 2001, pp. 212-213).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208704
-------------------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
--------------------	------

CMPN - Nome	COPPO S.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------